

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:39:06
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования
по дисциплине**

**СОПРОВОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ
4 курс, 8 семестр**

Код, направление подготовки	51.03.02
	НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА
Направленность (профиль)	Руководство любительским театром
Форма обучения	очная
Кафедра- разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса	Кол-во баллов за правильный ответ
ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-3.3; УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3.	1. Репетиция, когда места действия, география сцены и будущие декорации обозначаются подручными вспомогательными средствами, носит название:	1. Прогонной репетиции 2. Генеральной репетиции 3. Этюдной репетиции 4. Репетиции в выгородке	низкий уровень	2
	2. Перерыв между действиями спектакля, отделениями концерта, это:	1. Пауза 2. Перерыв 3. Аншлаг 4. Антракт	низкий уровень	2
	3. Текстовая информация о том, где, когда и какое именно состоится событие, зрелище, чаще всего – бумажный лист с нужным текстом, рисунками, фото и т. д.:	1. Реклама 2. Буклет 3. Афиша 4. Программка	низкий уровень	2
	4. Спектакль, устраиваемый в честь одного из актеров или работников театра как выражение признания мастерства, это:	1. Овация 2. Ампула 3. Бенефис 4. Праздник	низкий уровень	2
	5. Работник театра, проверяющий билеты, провожающий зрителей к их местам и следящий за порядком в зале:	1. Портье 2. Капельдинер 3. Халдей 4. Конферансье	низкий уровень	2
	6. В широком, общепринятом смысле слова - совокупность средств сценической интерпретации: декорация, освещение, музыка и игра актеров, носят название:	1. Сценография 2. Мизансцена 2. Акт 4. Дислакация	средний уровень	5
	7. Пьеса, которая создана на материале литературного художественного произведения нетеатрального жанра автором этого произведения, носит название:	1. Инсценировка 2. Сценарий 3. Мини пьеса 4. Автодремал	средний уровень	5
	8. Часть текста пьесы, изымаемая режиссером при подготовке спектакля, по соображениям постановочного или другого характер, это:	1. Вымарка 2. Изъятие 3. Правка 4. Редактирование	средний уровень	5

9. Вступительная часть пьесы, картина, предваряющая основное действие, это:	1. Завязка 2. Предварительное событие 3. Анонс 4 Пролог	средний уровень	5
10. Авторское примечание, пояснение или указание для читателя, постановщика и актера в тексте пьесы	1. Ссылка 2. Врезка 3. Вымарка 4. Реплика	средний уровень	5
11. Система важнейших обстоятельств драмы и последовательность наиболее значительных событий, определяющих драматическую борьбу, это:	1. Сквозное действие 2. Предлагаемые обстоятельства 3. Фабула 4. Завязка	средний уровень	5
12. Показ спектаклей вне места постоянной деятельности театра, это:	1. Выездные показы 2. Премьера 3. Гастроли 4. Трансляция	средний уровень	5
13. Торжественная завершающая массовая сцена спектакля или праздничной концертной программы, это:	1. Финал 2. Апофеоз 3. Кульминация 4. Интрига	средний уровень	5
14. Художественное оформление места действия на театральной сцене, создающее зрительный образ спектакля, это:	1. Мезансценирование 2. Декорирование 3. Оформление 4. Сценография	средний уровень	5
15. Музыкальное или драматическое представление из ряда отдельных номеров, обычно даваемое в дополнение к спектаклю, это:	1. Дивертисмент 2. Гастион 3. Ангажемент 4. Декламация	средний уровень	5
16. Распределите этапы репетиционного процесса от начального к окончательному:	1. Репетиции в выгородках 2. Генеральная репетиция 3. Репетиция в костюмах 4. Застольный период	высокий уровень	8
17. Сопоставьте название частей сцены с их определением:	А. Боковой карман Б. Авансцена В. Нижняя сцена Г. Арьерсцена 1. Открытая передняя часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал 2. Пространство позади основной сценической площадки 3. Часть сценической коробки ниже планшета сцены	высокий уровень	8

		4. Помещение для динамичной смены декораций с помощью накатных площадок		
	18. Какие маркетинговые компоненты относятся к продвижению спектакля?	1. Обратная связь 2. Финансовый анализ 3. Сегментирование рынка 4. Логистика	высокий уровень	8
	19. Распределите элементы театральной сцены от самой низкой к самой высокой:	1. Колосники 2. Мостики 3. Трюм 4. Планшет сцены	высокий уровень	8
	20. Какие виды деятельности НЕ относятся к сфере сопровождения спектакля?	1. Музыкальное сопровождение 2. Информационное сопровождение 3. Игра актеров 4. Режиссура спектакля	высокий уровень	8
	Итого			100