

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:21:50
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3dbb1d1c1836

Форма оценочного материала для диагностического тестирования

Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине:

Государственная политика в сфере средств массовой информации: история и современность, 1 семестр

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	очная
Кафедра-разработчик	Истории России
Выпускающая кафедра	Режиссуры

№ п/п	Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
1	ОПК-1.2	Укажите ценность, традиционную для Российской цивилизации	а) индивидуализм б) альтруизм в) перфекционизм г) меркантилизм	Низкий
2	ОПК-1.2	Сколько в современной России субъектов Федерации?	а) 186 б) 89 в) 47 г) 93	Низкий
3	ОПК-1.2	Процесс принятия законов представляет собой ряд последовательных этапов. Сколько этапов проходит до вступления закона в силу?	а) 4 б) 6 в) 8 г) 7	Низкий
4	ОПК-1.2	В деле формирования системы ценностей России особую роль сыграла такая	а) ислам б) буддизм в) православие	Низкий

		религия, как:	г) католицизм	
5	ОПК-1.2	Разновидностью культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя»:	а) потребительская б) массовая в) элитарная г) популярная	Низкий
6	ОПК-1.2	В советский период государству была свойственная следующая модель культурной политики:	а) свобода творческого самовыражения, отсутствие цензуры, поощрение инициатив б) культура как идеологическое орудие, формирующее новую надэтническую общность – «советский народ» в) ограниченное вмешательство государственной власти в случае нарушения советского законодательства деятелями культуры г) поощрение меценатства, спонсорства и частных вложений в культуру	Средний
7	ОПК-1.2	Является ли использование ненормативной лексики в публичном культурном пространстве нарушением закона?	а) является нарушением закона в общественных местах, но в театре или кино допустимо по замыслу режиссера для выразительности б) не является нарушением закона, но является морально осуждаемым в российском обществе	Средний

			<p>в) является нарушением Федерального закона «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 г. № 53–ФЗ</p> <p>г) является нарушением Указа Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»</p>	
8	ОПК-1.2	Роль государственной культурной политики как фактора национальной безопасности изложена следующем документе:	<p>а) «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», утвержденная Указом Президента от 2 июля 2021 г.</p> <p>б) «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.»</p> <p>в) «Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г.</p> <p>г) Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г.</p>	Средний
9	ОПК-1.2	Укажите ученых, занимающихся исследованием развития различных типов цивилизаций	<p>а) В. О. Ключевский; Н.М. Карамзин; С.Ф. Платонов</p> <p>б) О. Шпенглер, А. Тойнби, Н.</p>	Средний

			Данилевский в) К. Маркс, Ф. Энгельс, Г.В. Плеханов г) М.Н. Покровский, А.В. Шестаков, В.П. Волгин	
10	ОПК-1.2	Аксиологический подход к культуре означает, что культура – это:	а) мир ценностей б) мир человека в) мир разума г) мир символов.	Средний
11	ОПК-1.2	Формирование духовно-нравственных ценностей гражданина России начинается в:	а) школе б) обществе в) семье г) ВУЗе	Средний
12	ОПК-1.2	Сколько народов, по данным Всероссийской переписи населения, населяют Россию?	а) 186 б) 193 в) 142 г) 112	Средний
13	ОПК-1.2	Закон Российской Федерации обладает высшей юридической силой. Укажите вид нормативно-правового акта наибольшей силы, следующий за законом:	а) Постановление Правительства Российской Федерации б) Указ губернатора того или иного субъекта России в) Указ Президента Российской Федерации г) Приказ Министерства культуры Российской Федерации	Средний
14	ОПК-1.2	Культура, базирующаяся на письменной традиции, профессиональной литературе, искусстве,	а) национальной б) массовой в) потребительской	Средний

		открытая для внешних влияний, но сохраняющая при этом этническую самобытность, называется:	г) популярной	
15	ОПК-1.2	Характерной чертой русской духовной культуры являются:	а) достижение личного успеха б) соборность в) рациональность г) логическая последовательность	Средний
16	ОПК-1.2	Концептуальным ядром новой ценностно ориентированной государственной культурной политики выступают:	а) «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» б) «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» в) «Основы государственной культурной политики», утвержденные Указом Президента РФ от 24 декабря 2014 г. г) Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г.	Высокий
17	ОПК-1.2	После вступления в силу «Основ государственной культурной политики» с ценностно-ориентированным подходом вышел следующий нормативно-правовой	а) «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» от 29 февраля 2016 г. № 326-р б) Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ	Высокий

		<p>акт государственного масштаба, утверждающий традиционные духовно-нравственные ценности российской цивилизации. Как называется этот документ?</p>	<p>государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>в) Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»</p>	
18	ОПК-1.2	<p>Укажите определение культуры согласно ценностно-нормативного подхода:</p>	<p>а) культура – совокупность формальных и неформальных институтов, явлений и факторов, влияющих на сохранение, производство, трансляцию и распространение духовных ценностей</p> <p>б) культура — это сочетание людских знаний, убеждений и норм поведения, которые перенимает общество и передает будущим поколениям</p> <p>в) «культура связана с культом, она из религиозного культа развивается, она есть результат дифференциации культа, разворачивания его содержания в разные стороны»</p> <p>г) совокупность достижений человечества в</p>	Высокий

			производственном, общественном и духовном отношении	
19	ОПК-1.2	Процесс в современном геополитическом и культурном пространстве, противоположный глобализации культуры:	<ul style="list-style-type: none"> а) ассимиляция б) интеграция в) этнизация г) разделение сфер влияния. 	Высокий
20	ОПК-1.2	Конституция Российской Федерации закрепляет обязанность каждого гражданина заботиться о сохранении исторического и культурного наследия. Может ли объект культурного наследия находиться в частной собственности?	<ul style="list-style-type: none"> а) не может, все объекты культурного наследия принадлежат государству б) может, и его владелец имеет право продать, отдать в дар и даже уничтожить объект культурного наследия на правах собственника в) может, с принятием обязательства по содержанию, сохранению и проведению реставрационных работ г) может, но владелец имеет право в дальнейшем передать объект культурного наследия только государству 	Высокий