

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 17.06.2024 06:39:53
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1c62674b54f4998099d3d6bdfcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Культура праздничных мероприятий, 1 семестр

Код, направление подготовки	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Направленность (профиль)	Театрализованные представления и праздники
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. Режиссура шоу-программ в молодежных клубах и развлекательных комплексах.
2. Современные тенденции развития молодежных праздников и зрелищ за рубежом и в России.
3. Шоу-программы – основа современной молодежной культуры.
4. Органичное внедрение и сочетание развлекательных и содержательных элементов в танцевальных вечерах.
5. Придумывание оригинальных и специфических номеров, эффектов, приспособлений, обманок и розыгрышей.
6. Учет специфических форм общения и языка в молодежной среде.
7. Особенности работы с молодежной аудиторией и молодыми исполнителями.
8. Ведущий шоу-программы – ключевой элемент в режиссуре.
9. Оформление шоу-программ: динамичная сценография, трансформация.
10. Ведущий шоу-программы – ключевой элемент в режиссуре.
11. Оформление шоу- программ: динамичная сценография, трансформирующийся костюм, маски и грим.
12. Технические и специальные средства.
13. Музыка – основа в режиссерской работе над развлекательными программами.
14. Социально-психологический и воспитательный потенциал игры.
15. Проблемы организации молодежных праздников и зрелищ.
16. Современное мультимедийное шоу.
17. Лазерное шоу.
18. Фейерверки.
19. Опыт работы над мультимедийными шоу зарубежом и в России.
20. Лазерное шоу – шоу с использованием лазера: Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation, что означает "усиление света при помощи вынужденного излучения"; лазерная графика, оригинальная лазерная сценография.
21. История русского фейерверка: наземный, парковый фейерверк и высотный фейерверк; виды пиротехнических средств: петарды, ракеты, римские свечи, батареи салютов, разноцветные дымы, фонтаны, вспышки, шары.
22. Пиротехнические шоу, синхронизированные с музыкой, «поющие фонтаны».

Вопросы к экзамену

1. Научные концепции современного праздника
2. Концепция игрового оформления праздников
3. Современный синкретизм искусств: миф, ритуал, театр, цирк и театрализованные представления.
4. Организационные и содержательные аспекты праздника
5. Календарно-обрядовый праздник в контексте современной культуры
6. Игровой универсализм календарного праздника
7. Место игры как метода в социально-педагогической теории и праздника
8. Теоретические основы театрализации как художественно-педагогической методики массового праздника.
9. Методы оценки и научного анализа современного праздника
10. Праздники и театрализованные представления постсоветского времени
11. Эстетика театрализованных представлений под открытым небом
12. Массовые художественно-спортивные представления на стадионе
13. Новая модель праздничной культуры современной России
14. Взаимодействие народно-традиционных и церковных праздников в современной культуре
15. Военские исторические праздники и обряды
16. Современные российские и зарубежные фестивали
17. Театрализованные шествия, карнавалы, демонстрации.
18. Основные виды празднично-площадного театра
19. Театрализованные зрелища на нетрадиционной площадке.
20. Праздники городов и сел
21. Современные детские и подростковые праздники.
22. Развитие новых форм и видов современных театрализованных представлений
23. Организация корпоративных праздников, вечеринок, презентаций
24. Перфоманс,
25. Акция,
26. Флэш-моб.
27. Хэппенинг
28. Режиссура шоу-программ в молодежных клубах и развлекательных комплексах
29. Современное мультимедийное шоу.
30. Лазерное шоу.
31. Фейерверки