

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Косенок Сергей Михайлович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.06.2024 07:21:39
Уникальный программный ключ:
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

Оценочные материалы для промежуточной аттестации по дисциплине:

Запись и монтаж звука, 5 семестр

Код, направление подготовки	42.03.05 Медиакоммуникации
Направленность (профиль)	Медиакоммуникации
Форма обучения	Очная
Кафедра разработчик	Режиссуры
Выпускающая кафедра	Режиссуры

Типовые задания для контрольной работы

1. История монтажа.
2. Музыкальный монтаж. Его цели и задачи.
3. Отбор дублей для монтажа
4. Монтаж аналоговых фонограмм
5. Конфигурация студии.
6. Обслуживание дисковой памяти компьютера.
7. Интерфейс программы.
8. Запись и импорт аудиофайлов в программу.
9. Редактирование записанного материала.
10. Сохранение результатов работы.
11. Монтаж стерео- фонограмм.
12. Монтаж многодорожечных фонограмм.

Вопросы к экзамену

Задание для показателя оценивания дескриптора «Знает»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1. История монтажа. 2. Музыкальный монтаж. Его цели и задачи. 3. Отбор дублей для монтажа 4. Монтаж аналоговых фонограмм 5. Конфигурация студии. 6. Обслуживание дисковой памяти компьютера. 7. Интерфейс программы. 8. Запись и импорт аудиофайлов в программу. 9. Редактирование записанного материала. 10. Сохранение результатов работы. 11. Монтаж стерео- фонограмм. 12. Монтаж многодорожечных фонограмм. 	<p>Практический</p>

Задание для показателя оценивания дескриптора «Умеет»	Вид задания
<ol style="list-style-type: none"> 1.История монтажа. 2. Музыкальный монтаж. Его цели и задачи. 3. Отбор дублей для монтажа 4. Монтаж аналоговых фонограмм 5. Конфигурация студии. 6. Обслуживание дисковой памяти компьютера. 7. Интерфейс программы. 8. Запись и импорт аудиофайлов в программу. 9. Редактирование записанного материала. 10. Сохранение результатов работы. 11. Монтаж стерео- фонограмм. 12. Монтаж многодорожечных фонограмм. 	<p>практическое</p>
<p>Подготовка и трансляция показа.</p> <p>Показ – это особый классический метод входного контроля, текущего контроля, промежуточной аттестации, части итоговой аттестации используемый в системе среднего и высшего образования в области творческих специальностей (культура и искусство). Показ представляет собой специально организованный творческий процесс представления студентами сформированной совокупности специальных компетенций, знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, которые студент обязан продемонстрировать после завершения образовательной программы или ее части в виде публичного представления. Показ организуется преподавателем ведущим дисциплину (раздел дисциплины) в форме: закрытого показа на который приглашаются только преподаватели кафедры; открытого показа на который приглашаются все желающие; предъявления – показа выполненной практической работы.</p>	<p>практический</p>