

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 24.06.2024 13:44:58  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Бюджетное учреждение высшего образования**  
Ханты-Мансийского автономного округа-Югры  
"Сургутский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Коновалова

13 июня 2024г., протокол УМС №5

## Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории России**

Учебный план b460301-ПрепИстор-24-2.plx  
46.03.01 История  
Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 4
в том числе:		
аудиторные занятия	51,5	
самостоятельная работа	29,5	
часов на контроль	27	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя	17 2/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	16	16	16	16
Практические	32	32	32	32
Контактная работа	3,5	3,5	3,5	3,5
Итого ауд.	51,5	51,5	51,5	51,5
Контактная работа	51,5	51,5	51,5	51,5
Сам. работа	29,5	29,5	29,5	29,5
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

*старший преподаватель , Е. Г. Менбариева*

Рабочая программа дисциплины

**Основы музеефикации объектов культурного и природного наследия**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История (приказ Минобрнауки России от 08.10.2020 г. № 1291)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

Направленность (профиль): Преподавание истории, сохранение и популяризация историко-культурного наследия  
утвержденного учебно-методическим советом вуза от 13.06.2024 протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Истории России**

Зав. кафедрой к. и. н., доцент Д. В. Кирилук

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Формирование у студентов целостного профессионального представления о музеефикации объектов природного и культурного наследия; концептуальное освоение теоретических и практических аспектов, связанных с музеефикацией недвижимых объектов.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом
2.1.2	Основы проектной деятельности
2.1.3	История России (география, символы, системы измерения)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История отечественной культуры
2.2.2	Научные основы проектирования музейной экспозиции

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-4.1:** Отбирает экскурсионные объекты, комплектует и использует «портфель экскурсовода»

**ПК-4.2:** Составляет и реализует экскурсионные программы

**УК-2.1:** Формулирует проблему, решение которой напрямую связано с достижением цели проекта

**УК-2.5:** Оценивает решение поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, при необходимости корректирует способы решения задач

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	теоретические основы музеефикации объектов природного и культурного наследия; формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия;
3.1.2	методы определения степени сохранности природного и культурного наследия, а также мероприятия по обеспечению сохранности объектов природного и культурного наследия
3.1.3	основные концепции современного экскурсоведения
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять теоретические знания и методологию освоения природного и культурного наследия;
3.2.2	фиксировать изменение степени сохранности объектов природного и культурного наследия; определять перечень необходимых мероприятий, направленных на обеспечение сохранности объектов природного и культурного наследия
3.2.3	разрабатывать и проводить экскурсии
3.2.4	современными методами, техниками и приёмами, позволяющими достигать уважительного и бережного отношения к природному и культурному наследию;
3.2.5	навыками теоретического и методологического подходов в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, опираясь на историко-культурное и музеологическое знание;

3.2.6 методическими приёмами показа и рассказа

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1.</b>					
1.1	Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия	4	2		Л1.1 Л1.2Л3.1	
1.2	Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.3Л3.1	устный опрос
1.3	Введение в курс "Основы музеефикации объектов природного и культурного наследия". Теоретические основы музеефикации природного и культурного наследия	4	4		Л1.1 Л1.2Л2.3Л3.1	самоотчёт; конспектирование научной литературы к семинарскому занятию; выполнение
	<b>Раздел 2.</b>					
2.1	История музеефикации природного и культурного наследия в России /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1	
2.2	История музеефикации природного и культурного наследия в России /Пр/	4	6		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1	устный опрос
2.3	История музеефикации природного и культурного наследия в России /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.3 Л2.4Л3.1	самоотчёт; конспектирование научной литературы к семинарскому занятию;
	<b>Раздел 3.</b>					
3.1	Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Лек/	4	4		Л1.1 Л1.2Л3.1	
3.2	Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Пр/	4	6		Л1.1 Л1.2Л3.1	устный опрос
3.3	Типология объектов природного и культурного наследия и их музеефикация: теоретические и практические аспекты /Ср/	4	8		Л1.1 Л1.2Л3.1	самоотчёт; конспектирование научной литературы к семинарскому занятию;
	<b>Раздел 4.</b>					
4.1	Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Лек/	4	2		Л1.1 Л1.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	
4.2	Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Пр/	4	8		Л1.1 Л1.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	устный опрос
4.3	Современные формы и способы музеефикации объектов природного и культурного наследия /Ср/	4	6		Л1.1 Л1.2Л3.1 Э2 Э3 Э4	самоотчёт; конспектирование научной литературы к
	<b>Раздел 5.</b>					
5.1	Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Лек/	4	6		Л1.2Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4	

5.2	Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Пр/	4	10		Л1.2Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4	устный опрос
5.3	Музеефикация объектов природного и культурного наследия в России и за рубежом на современном этапе /Ср/	4	5,5		Л1.2Л2.1Л3.1 Э2 Э3 Э4	самоотчёт; конспектирование научной литературы к
<b>Раздел 6.</b>						
6.1	/Контр.раб./	4	19			
6.2	/Экзамен/	4	8			
<b>Раздел 7.</b>						
7.1	/КонР/	4	3,5			

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

Представлены отдельным документом

### 5.2. Оценочные материалы для диагностического тестирования

Представлены отдельным документом

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л1.1	Каулен М. Е.	Музеефикация историко-культурного наследия России	Москва: Этерна, 2012, электронный ресурс	1
Л1.2	Сафонов А. А., Сафонова М. А.	Музейное дело и охрана памятников: Учебник и практикум	Москва: Издательство Юрайт, 2019, электронный ресурс	1

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Каулен М. Е.	Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник	М.: Рипол классик, 2005	1
Л2.2	Воронцова Е. А., Каулен М. Е., Коссова И. М., Сундиева А. А.	Музейное дело России: [монография]	Москва: ВК, 2010	3
Л2.3	Шулепова Э. А., Каулен М. Е., Сундиева А. А., Черкаева О. Е., Чувилова И. В., Юхневич М. Ю., Шулепова Э. А.	Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков: Сборник документов и материалов	Москва: Этерна, 2010, электронный ресурс	1
Л2.4	Мийманбаева Ф. Н.	Мировые музеи: Учебное пособие	Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2012, электронный ресурс	1

<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Агаркова А. Б., Иванов А. С., Исаева Т. А., Задорожная О. А.	Музеология: история, теория, практика: практикум	Сургут: Издательский центр СурГУ, 2019	33
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>				
Э1	Российское музееведение			
Э2	Музеи России			
Э3	КУЛЬТУРА. РФ			
Э4	ЮНЕСКО			
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Операционная система Windows			
6.3.1.2	Пакет прикладных программ Microsoft Office			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	Образовательная платформа ЮРАЙТ			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система Znanium.com			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Помещения для проведения практических занятий укомплектованы необходимой учебной мебелью; ноутбук, компьютерный мультимедийный проектор