

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Косенок Сергей Михайлович  
Должность: ректор  
Дата подписания: 17.06.2024 06:40:05  
Уникальный программный ключ:  
e3a68f3eaa1e62674b54f4998099d3d6bfdcf836

**Тестовое задание для диагностического тестирования по дисциплине**

**Режиссура эстрадных представлений  
3 семестр**

Код, направление подготовки	<b>53.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>
Направленность (профиль)	<b>Театрализованные представления и праздники</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Кафедра-разработчик	<b>Режиссуры</b>
Выпускающая кафедра	<b>Режиссуры</b>



Проверяемая компетенция	Задание	Варианты ответов	Тип сложности вопроса
<b>ПК-1.1</b> <b>ПК-1.2</b> <b>ПК-1.3</b> <b>ПК-2.1</b> <b>ПК-2.2</b> <b>ПК-2.3</b> <b>ПК-3.3</b> <b>ПК-4.3</b>			
	1.Композиция это –	1. Составление частей в единое целое 2. Логика и последовательность 3. Развитие идеи произведения	Низкий уровень
	2.Вставьте пропущенное слово: Театр является ... сценическим искусством.	1. Временным 2. Пространственным 3. Пространственно-временным	Низкий уровень
	3. Театр –	1. искусство коллективное 2. искусство индивидуальное 3. искусство массовое	Низкий уровень
	4.Представитель этой профессии, это тот, кто действует, становится действующим лицом драматического произведения на сцене театра и в кино. Он – живая связь между текстом автора, замыслом режиссера и восприятием публики. О какой профессии идет речь?	1. Режиссер 2. Актер 3. Певец 4. Балерина 5. Артист	Низкий уровень
	5.Актёр создаёт на сцене .... ?	1. Харизму. 2. Образ. 3. Имидж. 4. Видимость	Низкий уровень
	6. Как в старину на Руси называли актёра	1. Лицемер. 2. Лицедей. 3. Лицеист. 4. Обличитель.	Средний уровень
	7. Как называется расположение актёров на сцене в тот или иной момент спектакля	1. Авансцена. 2. Мизансцена. 3. Дизайнсцена.	Средний уровень

		4. Бизаньсцена.	
	8. В Англии их называют менеджерами, в Америке — продюсерами, а в Италии — импресарио. В России эта профессия получила название ...	1. Антрепренер 2. Дафлкот 3. Стрейнер 4. Антреко	Средний уровень
	9.Артист эстрады или ведущий концерта, производное от этого слова означает комедийный жанр.	1. Бушмейстер 2. Конферансье 3. Шталмейстер 4. Монпансье	Средний уровень
	10.Театр как синтетическое искусство соединяет в себе ...	1. Драматургию 2. Музыку 3. Изобразительное искусство 4. Архитектуру 5. Режиссуру 6. Экранные искусства 7. Актерское искусство 8. Пластические искусства	Высокий уровень
	11.Художественно-образное оформление литературного материала в конкретно осязаемой временной и пространственно-пластической разрешённости.	1. Замысел 2. Идея 3. Тема 4. Представление	Низкий уровень
	12. Основной вывод, следуемый из темы, ее формулировка отражает определенные причинно-следственные связи.	1. Тема 2. Жанр 3. Идея 4. Сверхзадача	Низкий уровень
	13. Предмет художественного исследования автора. Она должна быть конкретна. Определение – кратким и нести в себе ответы на вопросы Что? Где? Когда?	1. Тема 2. Жанр 3. Идея 4. Сверхзадача	Низкий уровень

	14. Эмоциональное отношение автора к предмету художественного исследования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема</li> <li>2. Жанр</li> <li>3. Идея</li> <li>4. Сверхзадача</li> </ol>	Низкий уровень
	15. Конечная цель сценической постановки, ради которой в данной аудитории доказывается данная идея	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тема</li> <li>2. Жанр</li> <li>3. Идея</li> <li>4. Сверхзадача</li> </ol>	Низкий уровень
	16.Сценическая задача объединяет три элемента:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. действие (что делаю?)</li> <li>2. цель действия (зачем делаю?)</li> <li>3. актерское приспособление (как делаю?)</li> </ol>	Средний уровень
	17.Форма эстетической деятельности (неутилитарной), совершаемой ради нее самой и доставляющей, как правило, ее участникам и зрителям эстетическое наслаждение, удовольствие, радость. Характеризуется тенденцией к повторению и наработке жизненно необходимых рефлексов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Игра</li> <li>2) Обучение</li> <li>3) Труд</li> <li>4) Репетиция</li> </ol>	Средний уровень
	18. Атмосфера спектакля – это воздух спектакля, «силовое поле», которое создается в спектакле. Какие средства для этого используются:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Декорация</li> <li>2) Актер</li> <li>3) Атмосферные осадки</li> <li>4) Тишина, пауза</li> <li>5) Видимость</li> <li>6) Звуки</li> <li>7) Книга</li> <li>8) Мизансцены</li> <li>9) Температура воздуха</li> <li>10) Музыка</li> <li>11) Запах</li> <li>12) Свет</li> <li>13) Билет</li> </ol>	Высокий уровень

	19. Как называется основная форма подготовки (под руководством режиссёра) театральных представлений путём многократных повторений?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Тренировка.</li> <li>2) Притирка.</li> <li>3) Репетиция.</li> <li>4) Примерка.</li> </ol>	Низкий уровень
	20. Соотнесите определения: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пьеса</li> <li>2. Сценарий</li> <li>3. Либретто</li> <li>4. Экспликация</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменное сопровождение и объяснение режиссёрского замысла.</li> <li>2. Текст музыкально-сценического произведения, например, оперы, балета, оперетты и т.п.</li> <li>3. Драматургическое произведение, предназначенное для исполнения со сцены, а также для теле и радиоспектаклей.</li> <li>4. Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки кино- или телефильма, и других мероприятий в театре и иных местах.</li> </ol>	Средний уровень
	<b>Итого:</b>		

