

12+

СКРИЖАЛЬ

СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Сургутского государственного университета

Издается с 15 октября 1993 г.

Апрель 2016, №2 (214)



*Анастасия Матвеева, студентка
6-го курса Медицинского института,
специальность «лечебное дело»
«К цели семимильными шагами»
Стр. 10–11*



Первые в округе!

Гран-при в общем зачете – таков итог выступления команды СурГУ на окружном фестивале «Студенческая весна». Есть в этом и наша частичка, поскольку газета «Скрижаль» стала серебряным лауреатом в номинации «Журналистика».

Сегодня вы почувствуете атмосферу Югорской весны вместе с ее участницей Валентиной Цветковой (стр. 15), узнаете имена тех, кто был в команде победителей (стр. 20). У вас есть также возможность познакомиться с работами постоянных авторов газеты, принимавших участие в городской Студвесне. Это Алёна Мамет (стр. 16–17) и Дарья Мялковская (стр. 18–19). Еще раз всех с победой!





«ПОЕХАЛИ!!!»



12 апреля 2016 года исполнилось 55 лет со дня полета первого человека в космос. Этим самым человеком стал наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин. 108 минут он провел в космосе. Именно этому событию были посвящены мероприятия, которые прошли в институтах СурГУ: у корпусов звучала музыка, студенты танцевали, запускали в небо воздушные шары.

Институт естественных и технических наук, к примеру, на крыльце административного корпуса отпраздновал День космонавтики запуском бумажных самолетиков. А чтобы сделать этот замечательный праздник интересным и веселым, ребята провели игры на свежем воздухе. Не забыли об этом знаменательном дне и в Медицинском институте: будущие медики запустили 55 синих шариков с криками: «Поехали!!!»



❖ Соб. инф.



ПОКОРМИТЕ ПТИЦ!



Сургуту в этом году повезло, и в Международный день птиц выдалась очень теплая и солнечная погода. В Историко-культурном центре «Старый Сургут» прошла экологическая акция «Покормите птиц», приуроченная к этому празднику. В ней участвовали люди, неравнодушные к нашим крылатым друзьям. Они принесли корм и заранее приготовили кормушки и скворечники, которые теперь появятся в парках нашего города, где птички будут лакомиться и отдыхать. Студенты СурГУ также не остались в стороне. Они станцевали яркий танец, в котором как будто отпускали птичек на свободу, в небо, раздали листовки, где была отражена самая важная информация о Международном дне птиц. В завершение студенты провели несколько подвижных игр с ребятами, пришедшими на праздник.

Участники и организаторы акции были довольны и решили, что такие мероприятия нужно устраивать чаще! И обязательно – в холодное время года, когда птицы особенно нуждаются в нашей заботе.

❖ Валентина Цветкова, 2 курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»



НАС ЖДЕТ «ЗЕЛЕНАЯ ВЕСНА»

СурГУ присоединился к ежегодной акции «Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна»! Начиная со старта проекта в 2014 году, в акции приняли участие более трех миллионов человек, большинство из которых дети и подростки.

В 2015-м мы уже участвовали в данном проекте и получили Благодарственное письмо от неправительственного экологического фонда имени Вернадского за активное участие. В этом году университет вновь готов побороться за победу. Планируется проведение традиционного экологического субботника, внеклассных уроков для школьников, участие в конкурсе короткометражных видеороликов на экологическую тему. Кроме того, совместно с ООО «Сибирьвторресурс» будет организован конкурс «Лучший экологический класс».

Подведение итогов «Зеленой весны» состоится 5 июня в Москве во время празднования Дня эколога.



❖ Александра Соколова, заместитель директора по внеучебной работе ИЕиТН

ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

В Медицинском институте



...У лекционных аудиторий школьников ждали в полной боевой готовности преподаватели как лечебного дела, так и педиатрии. Организовали несколько станций: хирургии, терапии, педиатрии – для начального этапа ознакомления с возможностями нашей профессии.

Ребятам были представлены манекены, работая с которыми они самостоятельно

могли почувствовать себя процедурными медработниками и взять кровь из вены. Они узнали о нюансах аускультации, правильном измерении артериального давления, особенностях работы в хирургии и т. д.

Думаю, что школьники прочувствовали на себе, что такое быть врачами и медицинскими сестрами. Далее их ожидало знакомство с кафедрами: морфологии, патофизиологии и общей патологии, физиологии и гордостью нашего института – симуляционным центром. Из экскурсии, из разговоров с педагогами они вынесли, что профессия врача – это не только белый халат, но еще к тому же колоссальный труд.

❖ **Алёна Мамет, 1 курс, МИ, специальность «лечебное дело»**

В Институте естественных и технических наук



...Абитуриентов в этот день очень ждали. На встрече были все руководители института и, конечно же, студенты, которые подготовили для гостей самые лучшие концертные номера. Ребятам хотелось показать, что хотя и учатся они в Институте естественных и технических наук, народ здесь творческий и активный, а еще что будущих студентов ждет сплоченная команда позитивных и креативных людей, готовая принять новичков в свои ряды.

В представлении для гостей в необычной форме шел рассказ о направлениях института, показан фильм о правилах поступления, этапах обучения и практике. При подготовке его студенты сделали упор на то, что бы их самих привлекло, оказались они сейчас абитуриентами, но со знаниями, которые приобрели за время обучения.

Таким вот был День открытых дверей в нашем институте – организаторы решили поменять формат и доверили всю агитационную работу студентам. Выступления заведующих кафедрами, конечно, тоже интересно послушать, но ярко о студенческой жизни в процессе обучения могут рассказать только сами обучающиеся!

Ребята с возложенной на них миссией справились на «отлично!» В завершение мероприятия они подарили абитуриентам зажигательный танец от актива. Ну а в холле гости могли изучить стенды, на которых была нужна для поступления информация.

После концерта состоялась экскурсия по кафедрам института и встреча с учеными и преподавателями.



❖ **Александра Соколова, заместитель директора по внеучебной работе ИЕиТН**

С НОВЫМИ СИЛАМИ



Знаете ли вы, что в СурГУ с 2013 года действует Ассоциация студентов с особыми возможностями здоровья? Я узнала об этом от Антона Тарасова, магистранта Института государства и права. Буквально два месяца назад он стал ее председателем.

Меня всегда восхищают эти ребята, которые, преодолевая недуги, стремятся получить профессию. Со временем из них получаются прекрасные юристы, экономисты, лингвисты... Они – наши «паралимпийцы», на мужество которых мы равняемся. Так и хочется ставить их в пример некоторым «благополучным» мальчикам и девочкам, порой не понимающим, зачем они учатся и на кого.

Итак, об ассоциации. Антон рассказал, что сегодня она объединила около 40 человек. В марте в главном корпусе прошло первое собрание под руководством нового председателя. К сожалению, ребятам пока не хватает активности, но Антон уверен, что со временем из такого объединения получится что-нибудь стоящее. С помощью ассоциации можно, к примеру, разобраться с неудобствами в образовательном процессе, решить какие-то правовые проблемы или вопрос с получением места в общежитии...

Сегодня Антон, вспоминая годы учебы в СурГУ, удивляется: почему он с первого курса не влился в общественную работу? «Ответ прост – я не верил, что у меня может получиться, как сегодня модно говорить, «провернуть» механизм действия ассоциации, но я ошибался. За два месяца удалось систематизировать список студентов всех институтов СурГУ, нуждающихся в содействии, провести поверхностный мониторинг проблем, испытываемых ими в процессе обучения, некоторые даже были решены».

В заключение нашего разговора Антон попросил поблагодарить Филиппа Дементьевича Рассказова, доктора педагогических наук, профессора кафедры теории и методики профессионального образования СурГУ за помощь и поддержку в организации первого собрания ассоциации.

❖ **Подготовила Галина Курбатова**



ИЗМЕНЕНИЕ КЛИМАТА:

решение проблемы ищут молодые

В начале весны в МГИМО прошла первая Международная молодежная климатическая конференция «Global climate change conference» (GLCC-2016). На нее были 120 человек из 45 городов и 10 стран. Среди них были и студенты-биологи СурГУ Александр Усольцев и Анастасия Виноходова, второкурсники ИЕиТН направления «биология».

Участники конференции обсуждали региональные аспекты изменения климата и пытались найти глобальное решение этой проблемы. Было создано шесть комитетов по территориальному признаку. Александр вошел в число тех, кто представлял Россию, Настя – в комитет по Азии...

Александр и Анастасия: *В день приезда мы успели познакомиться со множеством интересных людей из разных уголков Земли. С новыми друзьями отправились путешествовать по Москве. Мы буквально влюбились в этот город, в его Арбат, Старый и Новый, в Москву-Сити, где все горит, мерцает, переливается. Особенно понравилась Красная площадь.*

...Церемония открытия состоялась с участием ведущих специалистов, чья работа непосредственно связана с проблемой изменения климата. Затем в Образовательном комплексе МГИМО в Одинцове началась работа региональных комитетов: англоязычных (Африки, Северной и Южной Америки) и русскоязычных (Европы, Азии, Австралии и Океании, России). Участники озвучивали позицию выбранного государства своего комитета или субъекта РФ относительно глобальной климатической

проблемы: стратегию по снижению воздействия на климат, способы адаптации к происходящим в мире условиям, мероприятия по смягчению влияния климата на наиболее важные аспекты человеческой жизнедеятельности. После этого работа продолжилась в небольших группах, совместно формирующих тезисный лист по важнейшим аспектам климатической проблемы.

Александр: *Это, наверное, самый важный день из всех, ведь нам было необходимо прочитать много материала по позициям выступающих, ответить на вопросы, а также поработать с командой своего комитета – такими же, как мы, ребятами, которых тоже интересует вопрос изменения климата. Трудились до 8 вечера.*

Во второй день после обеда конференция разделилась на две параллельно идущие сессии: над финальной резолюцией начал работать редакционный комитет, в который вошли по два представителя от каждого региона – эксперт и делегат, остальные участники направились на встречи с приглашенными спикерами.

Анастасия: *Нам представилась уникальная возможность не только внести свой вклад в изучение влияния глобальных климатических изменений на окружающую среду, но и послушать очень интересных людей. Состоялись встречи с начальником отдела многостороннего сотрудничества в области охраны окружающей среды МИД России Олегом Шамановым, посвященная прошлому, настоящему и будущему международного*

климатического режима, и нобелевским лауреатом, директором Центра энергоэффективной политики Игорем Баимаковым.

Александр: *На итоговом заседании конференции «GLCC-2016» была принята резолюция. Мы узнали, что подобный форум состоится и на следующий год, а поэтому есть время набраться опыта, устранить недочеты и более серьезно к нему подготовиться.*

Каждый участник конференции «GLCC-2016» получил уникальный опыт совместной работы с российскими и иностранными студентами в исследовании важнейших вопросов современности, расширении научного кругозора, формировании и развитии связей. Саша, например, нашел нового друга из Нигерии по имени Чес, который уже 4 года учится на педагога в Липецке! Разговаривали они на английском, это стало лучшей языковой практикой.

Резолюция – не единственный результат конференции, планируется издание сборника материалов, куда войдут и доклады экспертов, и позиции делегатов, и уникальные правила процедуры, и статьи приглашенных спикеров.

Анастасия и Александр: *Молодежная конференция «GLCC-2016» дала нам массу впечатлений, много полезной информации и заставила задуматься над глобальными проблемами человечества.*

❖ **Материал подготовлен при участии Александры Соколовой, заместителя директора по внеучебной работе ИЕиТН**



И В ОГОНЬ, И В ВОДУ,

и с детьми поработать

Каково это – учиться на направлении со странным названием «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»? Вот и я до конца не понимаю! На самом деле два года наблюдая за тремя разными специальностями, объединенными физической культурой, ни разу не пожалела, что выбрала именно свою и придерживаюсь позиции, что нам учиться намного интереснее, чем остальным.

Дело в том, что выбранная мною профессия не связана только со спортом или реабилитацией спортсменов, мы учимся организовывать отдых людей, как активный, так и пассивный. Наша специальность совмещает в себе и психологию, и менеджмент, и управление. То есть мы – мастера на все руки! Помимо этого до сих пор, а я на втором курсе, основной упор у нас делается на теорию и методику образовательной деятельности, что в первую очередь помогает нам стать профессионалами начального обучения людей двигательными действиями.

Преимущество наше перед другими специальностями еще и в том, что мы проходим туристические практики в «Сибирском легионе», где нас учат преодолевать элементарные горизонтальные и вертикальные препятствия, вязать узлы, рассказывают, для чего нужен карабин, и так далее. С нетерпением жду летнего велопохода.

Порой мне кажется, что я влюбилась в специальность с фразы моей сестры: «На направлении «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» у вас будет три похода, сплава по реке...» Это, конечно, не путешествие вокруг света, но даже если я по каким-то причинам не буду работать



по этой специальности, такие подвиги и шествия никогда не забыть. Всегда была мечта попутешествовать, забраться на гору, наверно, именно это и привлекло меня. А методика обучения, детская и взрослая психология – это уже все добавочное, ведь каждый цепляется за свое. Вообще, лыжные сборы или зачеты по плаванию напоминают мне военную подготовку, ведь на наше направление не все профессиональными спортсменами поступают, кто-то вовсе плавать не умеет. И эти препятствия дают ребятам возможность узнать, на что они способны. А я представляю, будто нас готовят в армию или к концу света, и мы будем теми самыми людьми, которые спасут всех. Будем разводить костры, находить карабины, переправлять через препятствия... Видимо мной, действительно, движет жажда приключений! А в итоге я, к примеру, буду работать в детском садике, просто потому что так хочу. Хотя спектр рабочих мест с нашей специальностью велик: можно сидеть в туристическом агентстве или самому разрабатывать маршруты, водить людей в походы, работать аниматором, тренером, инструктором, смотря что тобою движет...



❖ Валентина Цветкова, 2 курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»



ИСТОРИКИ И МУЗЕОЛОГИ:

вместе навсегда!

12 марта конференц-зал гуманитарного корпуса СурГУ буквально светился от радостных улыбок и согревался душевным теплом людей, тесно связанных друг с другом многими годами совместного обучения, работы, но главное – стремлением изучить историческое наследие и сохранить его в умах и сердцах человеческих.

Что же явилось причиной такого торжества? Традиционно в начале марта, начиная с 1996 года, свой день рождения отмечает историческое образование СурГУ, а с 2006-го – музееологическое. Это значит, что первому исполнилось 20 лет, а второму 10.

Концертная программа в честь юбиляров началась с путешествия к истокам, с рассказа об удивительных годах зарождения и становления исторической и музееологической наук в университете. Всю историю мудро представили в «четырёх томах»: 1996–2001 гг., 2002–2005 гг., 2006–2012 гг., 2013 г. – наши дни, самые яркие и важные страницы которых были освещены и вызвали живой интерес у студентов и ностальгические чувства у выпускников и преподавателей. А им действительно было что вспомнить!

Первый том повествовал об историках-первопроходцах, для которых важным этапом стало основание в 1996 году собственной кафедры истории в составе юридического факультета. Заведующим кафедрой был утвержден тогда кандидат исторических наук, доцент, а ныне доктор исторических наук, профессор Александр Иванович Прищепа.

С этого момента профессорско-преподавательский состав кафедры истории СурГУ многократно усилился за счет ученых, выросших в известных научных школах России и Казахстана. Не менее важным этапом является образование кафедры всеобщей истории и археологии в 2001 году, заведующим которой стал доктор исторических наук, профессор Виктор Алексеевич Тен. В 2001-м произошло еще одно большое событие в жизни историков – они переехали в гуманитарный корпус СурГУ, по сей день являющийся домом для студентов не только исторического направления, но и многих других.

Второй том рассказал о периоде с 2002 по 2005 год, когда решением Ученого совета университета был создан исторический

факультет, включивший в себя кафедры истории России и всеобщей истории и археологии. Немаловажно и то, что в 2003 году на факультете открылась кафедра теологии. Большую роль в этот период сыграл диссертационный совет, в разы усиливший уровень ученых-историков.

Третий том поведал о периоде с 2006 по 2012 год, ознаменовавшемся, прежде всего, созданием направления «музейное дело и охрана памятников» – уникальной специальности с широкими возможностями профессиональной реализации.

По мнению директора Сургутского краеведческого музея Марины Юрьевны Селяниной, открытие данного направления стало важным шагом на пути развития туристической сферы не с внешней, а с внутренней стороны, ведь специалисты не просто по музейному делу, но и по охране памятников культурного наследия уникальны в своем роде. Они имеют возможность обучаться, практикуясь в самом музее, видеть всю эту жизнь изнутри и уже разумно выбирать темы своих дипломных работ в рамках того, что требуется городу, округу, региону. За десять лет



связь Сургутского краеведческого музея со студентами музеологами и историками СурГУ очень укрепилась.

По мнению заместителя директора Сургутского краеведческого музея по научной работе, кандидата культурологии, доцента Татьяны Александровны Исаевой, на протяжении всего обучения на направлении «музейное дело и охрана памятников» заинтересованных ребят видно сразу, не столько по их оценкам, больше по их личным качествам, которые проявляются во время практической работы. Музейная сеть Югры достаточно обширна, но только Сургутский государственный университет готовит студентов по данной специальности в округе. На сегодня 15 выпускников историков и музеологов успешно работают в музее, и это не предел.

Знаменательным явился и 2009 год, деканом исторического факультета стала кандидат исторических наук, доцент Марина Аскольдовна Авимская, ныне заведующая кафедрой всеобщей истории и археологии. Марина Аскольдовна рассказала о том непростом переходном времени на

Болонскую систему обучения (бакалавриат и магистратура), о первых наборах групп, и, конечно же, о всеми любимых практиках.

Четвертый блок осветил период с 2013 года и по сегодняшний день. В это время исторический факультет вошел в новую семью – Институт гуманитарного образования и спорта, где стал работать по двум кафедрам – всеобщей истории и археологии и кафедры истории России, что нисколько не повлияло на достижения студентов и преподавателей во всех сферах жизни университета.

Доброе слово благодарности за активную внеучебную работу выразил в своей поздравительной речи проректор по социальной и внеучебной работе со студентами Святослав Вячеславович Болотов. О значении плодотворной и кропотливой научной работы исторических кафедр рассказала заместитель директора по научной работе Института гуманитарного образования и спорта, кандидат педагогических наук, доцент Марина Александровна Ставрук. В свою очередь, председатель студенческого совета ИГОиС Айшат Нургишиева

напомнила о самых ярких успехах историков и музеологов во внеучебной деятельности института и университета.

Много слов было сказано в адрес юбиляров, но самыми теплыми стали номера студентов и выпускников, которые приложили максимум усилий при их подготовке! Это и завораживающий танец времен и народов, и поздравительный монолог, и песня под гитару... Выпускники пели о своей уже взрослой жизни, полной забот, их воспоминания о многочисленных минутах славы на университетской сцене наполнили зал радостью и улыбками.

Но какой же день рождения без торта? После концерта все отведали его, и был он невероятно вкусным!

Это событие надолго останется в памяти хранителей истории, по крайней мере, до следующего круглого двойного юбилея точно!



Дарья Мьялковская,
3 курс, ИГОиС,
направление «история»



ЛЕТО – ОТЛИЧНОЕ ВРЕМЯ ДЛЯ УЧЕБЫ

Каждый год все студенты ждут лета с особым желанием. Это время, когда можно забыть о зубрежке конспектов и книг, об экзаменах и сессии, открыть для себя что-то новое и просто отдохнуть. Но есть и те, кто стремится провести каникулы с максимальной пользой. Так сказать, совместить приятное с полезным. Вот и студентка 4 курса СурГУ направления «перевод и переводоведение» Мария Мельникова выиграла в прошлом году грант на бесплатное обучение в Германии летом. Поскольку именно сейчас наступает пора разыгрывания грантов и проходят всевозможные конкурсы, я подумала, что опыт Марии может кому-то пригодиться.



– Мария, прежде расскажи, как ты пришла к выбору будущей профессии?

– Моя история начинается банально. В 5 классе мама отдала меня в школу иностранных языков. Там я училась в течение 7 лет. Поначалу язык брала зубрежкой. Но со временем у меня стало получаться, и я втянулась. В какой-то момент поняла, что иностранные языки мне нравятся, и я хочу связать с этим свою жизнь.

– Насколько я понимаю, сегодня ты изучаешь не только английский.

– Ты права. Когда-то я даже ходила на курсы испанского языка, которые преподавал очень эмоциональный и забавный Энрико. К пятому году обучения в школе иностранных языков для курса по выбору взяла немецкий язык. Далее – экзамены и поступление в вуз. Я даже не задумывалась, куда подавать документы – естественно, на кафедру иностранных языков, где сегодня изучаю английский и немецкий.

– А теперь давай о самом интересном. Какой грант ты выиграла в прошлом году и как вообще ты нашла его?

– Действительно, это самое интересное. Но это скорее не грант, а стипендия. В наш университет каждый год приезжают представители DAAD. Они рассказывают студентам про разные программы, осуществляемые Германской службой академических обменов. Еще учась на первом курсе, я задумала попробовать себя в этом, когда набралась знаний – пошла в бой.

– Что ты сделала для того, чтобы получить стипендию?





– Во-первых, необходимо было собрать пакет документов. Далее – самое главное: заполнить анкету на сайте, написать резюме, мотивационное письмо, в котором объяснить, почему именно ты должен получить стипендию на обучение, выбрать 3 курса и приложить характеристику от преподавателя, где он указывает твой уровень знаний. А потом все это отправить обычной почтой и ждать ответ.

– В какой город по программе ты поехала?

– Из Москвы я прилетела во Франкфурт, отсюда еще 2 часа поездом надо было ехать до Веймара. Собственно говоря, там я и проходила обучение. Чудесный город, он покорила меня с момента, как я сошла на перрон. Атмосфера просто непередаваемая! Нас очень радушно встретили и проводили до места пребывания.

– И не страшно тебе было одной в таком путешествии?

– Мое желание было непреодолимым!

Как говорится, глаза бояться, а руки делают! Еще дома через Интернет я познакомилась с девочкой из Новосибирска, которая тоже летела по этой программе, и мы с ней договорились встретиться в аэропорту Франкфурта, чтобы вместе ехать дальше. При встрече в терминале познакомились с еще одной девочкой и взяла ее с собой. Вместе веселее, ну и не так страшно!

– Где вас расселили?

– Всех по разным местам. Я жила как принцесса – на своем этаже – в спальном районе в трехэтажном доме с тремя мальчиками. Один из Японии, второй из Ирландии, а третий местный. Со своими соседями общалась на английском языке. Хотя сначала, когда зашла в дом, пришла в ужас. Все казалось мне старым и грязным. Но в этот же день познакомилась с парой из соседнего домика. Они учились в том же университете, где и я. Ребята сказали, что мой дом – это просто вил-

ла класса люкс по сравнению с местным студенческим общежитием. И тогда я приободрилась и уже не замечала все мелочи, которые волновали меня поначалу.

– В каком университете ты проходила обучение? Как там все было?

– Программу проходила на базе Веймарского университета «Баухаус» (Bauhaus-Universität Weimar), летом там проводятся языковые курсы. Целый месяц я изучала и практиковала немецкий язык. Поначалу было тяжело, но уже спустя три дня коммуникация наладилась.

– По окончании обучения вы сдавали экзамены, возможно, проводилось тестирование?

– Конечно. С началом занятий мы все проходили тестирование на определение уровня знаний языков и по окончании обучения так же. Еще мы готовили презентацию и писали проекты для защиты сертификата о прохождении обучения. Мне все очень понравилось! Нисколько не пожалела, что обучение было летом. Наоборот, очень удобное и благоприятное время. А на сегодняшний день я ищу новые стипендиальные программы, чтобы вновь отправиться в образовательную поездку. Это помогло мне не только с повышением уровня знаний языков, но и открыло много всего нового и интересного.



♦ Мария Баженова, 4 курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



К ЦЕЛИ СЕМИМИЛЬНЫМИ ШАГАМИ

Про таких людей, как Анастасия Матвеева, говорят: «Мастер на все руки». Я много слышала об этой девушке, но, к сожалению, лично с ней познакомиться все никак не удавалось. И, наконец, мне представилась такая возможность. Напоминаю, что Настя в нелегкой борьбе за корону выиграла в конкурсе «Краса СурГУ – 2016». Но это далеко не единственное достижение девушки.



Так как Настя учится на 6-м курсе Медицинского института, то есть выпускница, я попросила ее вспомнить интереснейшие факты из студенческой жизни и начать с самого начала.

– В школе я была не очень активным участником общественной жизни в силу некоторых обстоятельств и поэтому решила, что в университете нужно влиться в эту самую жизнь по полной программе. В первый же учебный день поставила себе задачу: стать старостой! Собрала ребят, попросила у них телефоны, в общем, проявила инициативу. Ну и в итоге в конце дня стала старостой! Ею же продолжаю быть до сих пор...

– Твои лидерские качества не остались на стадии «староста»?

– Нет. Через какое-то время у нас был общий сбор активистов с заместителем тогда еще декана по внеучебной работе. Пришло

очень мало студентов, человек пятнадцать, а нам нужно было готовиться к турслету. Никто не хотел быть ответственным за организацию данного мероприятия. Я вызвалась помочь: команды собрать да ребят организовать. Тогда меня временно назначили старостой курса, было такое понятие. Многие возмущались, мол, почему ты, я хотел быть старостой курса. Я отвечала: «Да ради бога! Не против!» (хотя мысленно, конечно, была против). Но в итоге дальше разговоров дело не пошло. Кстати говоря, в то время старостой курса была тоже выпускница, и как-то незаметно на меня стали перекладывать всяческие задания: оповестить всех о чем-либо, на собрание студенческого комитета сходить. К концу календарного года я уже окончательно стала исполнять эти обязанности (помогала организовывать социальные акции, «дебюты» готовить, конкурсы вроде «лучшей группы» и так далее).

– А сама-то ты участвовала в мероприятиях?

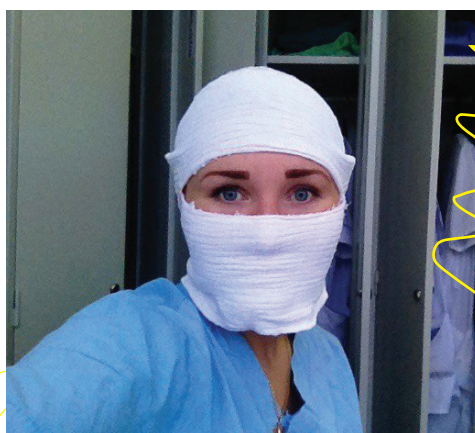
– Первые три года в моей жизни в вузе больше было организационных обязанностей, но творческая составляющая также присутствовала. Запомнился, конечно же, Дебют первокурсника. Тогда я выступала в команде КВН и в том же году участвовала в Кубке КВН СурГУ в составе команды «Катафотики».

На 4-м курсе моя группа приняла (очень удачно, кстати) участие в конкурсе «Лучшая группа», где мы победили и съездили в Питер. Тогда у нас вышел

хороший стилизованный русский танец «Ярмарка». Мы попросили помощи, сделали его и уже с обновленным номером и коллективом вышли на «Студенческую весну». С этим танцем выиграла и в нашей «Весне в стиле СурГУ», и в городской, и даже на округ съездили, где взяли второе место.

Самое глобальное мое решение – участие в «Красе СурГУ», хотя оно было совершенно спонтанное и даже больше шутки ради. Мы как-то решили: «А что? Этот же год последний! Нужно все попробовать!» Я первая увидела своих конкуренток, поскольку как специалист внеучебного отдела принимала заявки. Когда узнала, что практически все девуш-





ки первокурсницы, было всего две второкурсницы, мне так не по себе стало... Это чувство прошло во время репетиций. У нас была очень дружелюбная атмосфера. Из конкурсанток мне сразу понравились Ольга Шархун (первая вице-мисс СурГУ – 2016) и Анастасия Солтыс (вторая вице-мисс СурГУ – 2016). Свою же победу я не до конца осознала. После конкурса у меня была пара минут, чтобы пофотографироваться с родственниками, переодеться и сразу же – на показательную репетицию «Хантыйского танца»: тогда мы решали, ехать или не ехать с ним в Петербург на I Общероссийский молодежный фестиваль, где, кстати, взяли Гран-при. Какого-то ликования по поводу победы в «Красе СурГУ» у меня не было. Нет времени до сих пор осознать и насладиться этим титулом (смеется).

– Внеучебная работа мешала учебе?

– Да. Первые два года у меня были долги. Внеучебка занимала очень много времени, но я решила, что нужно идти до конца и немного запустила учебу: некоторые мероприятия – большая ответственность, с ними нельзя тянуть, и кроме меня за них никто не брался, а учеба могла и подождать. Большие проблемы были с анатомией и физиологией. На третьем курсе я все же взялась за голову и сдала все. С тех пор я решила, что лучше не иметь долгов.

– На «Красе СурГУ» ты сказала, что сейчас все идет так, как ты задумала, а как ты думаешь, что ждет тебя в будущем?



– Это загадка. Я решила окончить успешно обучение в МИ и работать практикующим врачом, то есть уйти в медицину. Но многие думают, что я вернусь обратно в университет. Сейчас я работаю в СурГУ на полставки во внеучебке. Скорее всего, буду приходить сюда, потому что эта сумасшедшая работа дает мне огромный заряд энергии и осознание того, что можно и нужно делать больше. Не понимаю, как можно приходить домой и просто лежать от «пары до пары».

Общение с Анастасией оказалось приятным. Она очень простой и душевный человек. Настя успокоила меня и придала уверенности в некоторых вопросах. Я сама являюсь студенткой Ме-

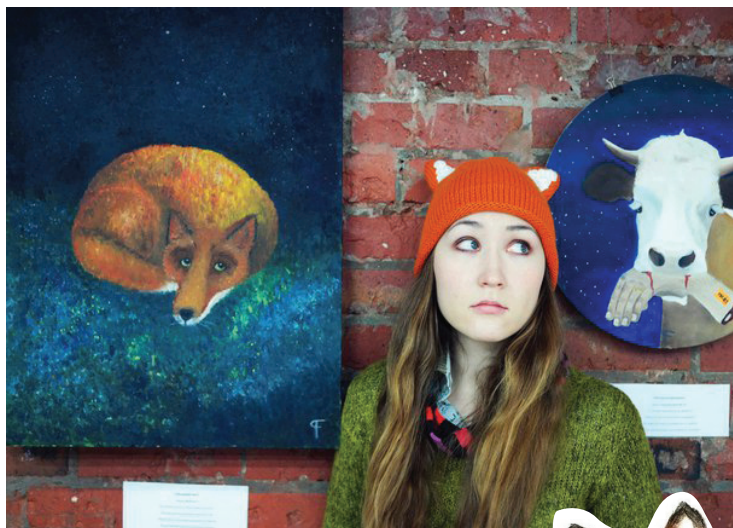


дицинского института, к сожалению, имею долги и очень переживаю по этому поводу. Но все трудности в жизни решаемы, главное – не опускать руки и идти к своей цели. Спасибо тебе, Настя. Я никогда не забуду нашу встречу.

P.S. «Когда получаешь удовлетворение от работы, все остальное приходит в норму без особых усилий». Оксана Фёдорова



Алёна Мамет, 1 курс, МИ, специальность «лечебное дело»



МАЛЕНЬКАЯ ЛИСА БОЛЬШОГО МИРА

Самая заботливая любительница животных, потрясающий художник поделилась со мной своим богатым внутренним миром... яркой лисы.

Надя Макаренко – выпускница СурГУ по специальности «реклама и связи с общественностью». Была прилежной студенткой, как говорят преподаватели, всегда стремящейся к лучшему результату, забывшая, что студенчество – время проб и перемен, а также новых впечатлений.

– Вся моя учеба – сплошное яркое воспоминание, лучшие годы жизни. Это и бесконечные поездки с любимым театром пластики и пантомимы «Гротеск», и путешествие на олимпиаду в МГИМО с одногруппницами. Именно в университете я нашла лучших друзей.

Это было сумасшедшее время! Мы снимали дурацкие видеоролики, пародии на ток-шоу в качестве домашнего задания, креативили по полной. А как-то пришли на пару в накладных усах и сидели с серьезными лицами. Девочки... В другой раз я притопала в альма-матер в костюме и парике Ренаты Литвиновой и весь день разговаривала ее голосом. Что-то нам тогда задавали по имиджологии, связанное с самопрезентацией.

Самое яркое из воспоминаний, это, пожалуй, наши «дни хиппи»: мы с группой переодевались и ходили так целый день. Я играла под дверью деканата на гитаре,

сидя на полу. Деканом тогда была прекрасная Татьяна Юрьевна Денисова. Она не только не упрекнула нас в неподобающем поведении, но даже умилилась своим чрезмерно творческим студентам.

СурГУ, я очень по тебе скучаю!..

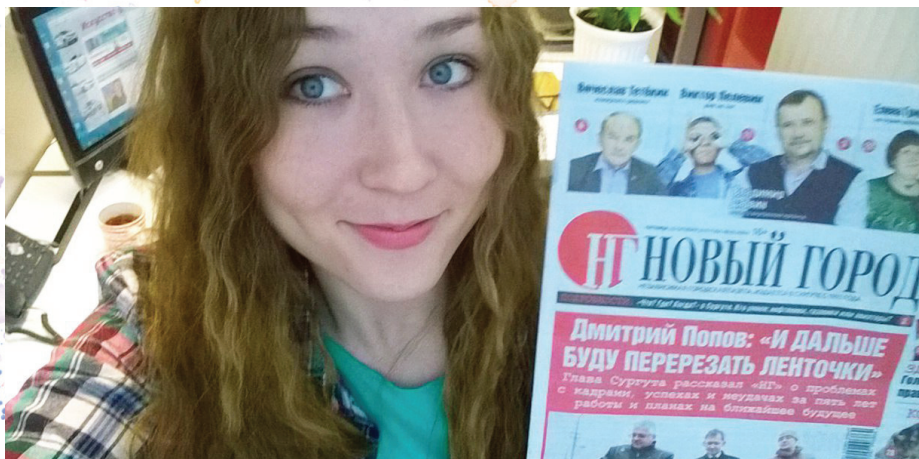
После окончания университета Надежда работала журналисткой в СИА-ПРЕСС, где вдруг поняла, что ее место у мольберта с кистью в руках. И, тем не менее, я задала ей такой вопрос:

– Ты сама не раз брала интервью. Были ли какие-то забавные случаи при этом?

– Помню, меня позабавило, как Найк Борзов (лидер панк-группы «Инфекция») ответил на вопрос, связанный с писателем Кафкой, что «кафку он бы поел». Второй случай связан с палеонтологом Александром Марковым. Тот сказал, что является интровертом и поэтому с Дарвином бы постеснялся разговаривать при возможности и спрятался бы под стол. На что я ответила, что в данную минуту от разговора с известнейшим ученым тоже хочу спрятаться под стол. Тоже интроверт, ничего не поделает. После этого мой серьезный собеседник впервые расмеялся за время беседы. Ну и еще вспомнилось, как у меня было интервью в прямом эфире – так



называемая онлайн-конференция. Пришел отец Марэк, настоятель католической церкви. А на мне в тот день была черная рубашка, наглухо застегнутая под горлом, и строгая брошь прямо под воротничком. Так вот, создавалось ощущение, что я просто косплею (с японского косплей – костюмированная игра) священника вместе с его черным одеянием и колораткой (белым римским воротничком) под ним.



– Чего ты боялась в профессиональном плане как журналист, и чего боишься теперь, будучи художником?

– Боялась дать неверные данные читателю, всегда по сто раз все проверяла. А вообще, больше всего люди меня пугают. Я уже говорила ранее, что я – интровертный человек. Обожаю сидеть дома и никуда не выходить. Будучи художником ничего не боюсь. Я в зоне комфорта. Если вам говорят, что из нее якобы полезно постоянно и методично выходить, не слушайте, а то потом придется лечиться от нервных срывов.

Если отбросить все и просто посмотреть на Надю, а тем более поговорить с ней, вы прочувствуете всю красоту ее души и бесконечной любви к миру, которой она делится с каждым человеком, наверное, сама того не замечая.

– Что тебе помогает сосредоточиться на работе, а что отдохнуть от всего?

– Сосредотачиваться – не мой конек. Я слишком беспокойная. Все наскоками. Хаос и энтропия. А если надо работать, просто тяну до последнего, а потом наступает безысходность, и другого выхода нет, кроме как сидеть, трудиться и не жужжать, чтобы успеть в срок.



– На тебе часто можно увидеть что-то напоминающее лису: шапку, платье, аксессуар. Ты себя сравниваешь с этим животным? Если да, то какие черты, по твоему, у тебя от лисы?

– Клинит меня на лисоньках, есть такое. Все началось с пышного рыже-золотистого хвоста. Был прозван он лисьим. Еще люди говорят, что черты лица у меня напоминают лисьи. Взгляд, вытянутый нос. Также это касается и поведения. Игривость повышенная, нелепость. Тебе никогда не казалась умилительно нелепой лиса, которая ныряет в снег, ловя мышей? По этому поводу много смешных роликов в Интернете выложено. Кроме того, лет пять назад нашла свои детские фотографии, на которых я в костюме Лисицы на новогоднем утреннике. Видимо, все не зря.

– Если бы тебе выпал шанс встретить известного человека (неважно из какой сферы), какой самый главный вопрос ты бы ему задала?

– Кого бы мне этакое хотелось увидеть? С Томом Йорком бы из Radiohead (британская рок-группа) увиделась и повязала бы с ним в тлене. С Владимиром Маяковским, с Фридой Кало (мексиканская художница), с Юрием Гагариным, с Эйнштейном, с Кусто (фотограф, режиссер, изобретатель), с Пиросмани (российский художник-самоучка). О чем мы бы говорили – без понятия. Я бы, скорее всего, упала без чувств от волнения.

Если вы еще не видели Надину «звонрохолию», вы многое потеряли. Все ее картины объединены одной мыслью – окружающие нас животные совсем не просто переживают соседство с человеком. Каждая ее картина сопровождается небольшим четверостишием собственного сочинения. Почему сегодня человек стал таким и отчего так настораживает его отражение в глазах свернувшейся клубком лисицы и в слезинке зайца?

В конце разговора я предложила Наде Макаренко закончить несколько фраз, как она это видит:



«Я никогда не буду летать, как птичка».

«При общении с человеком я обращаю внимание на тембр его голоса».

«Я мечтаю жить у моря и об утопическом идеальном обществе без войн, догм, насилия».

«Я всегда буду стараться быть...» На что Надя ответила:

– Я бы оставила эту фразу в исходном виде. Я всегда буду стараться быть...



Екатерина Чумак, 2 курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



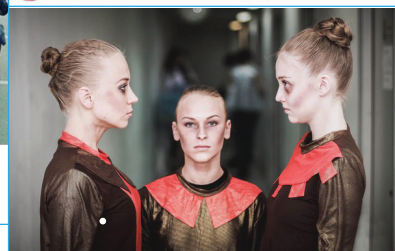
surgut_tribuna
 surgu Забрали все золото,какое могли и Гран-при фестиваля "Окружная студенческая весна 2016" ❤️ 141 🗨️ 0



kopatkina
 surgu Все в сборе. Делегация СурГУ на #ОСВ2016 #веснойпогодывыбираешьте ❤️ 91 🗨️ 1



matveeva__anastasia По субботам больных никто не отменял #ми_сургу ❤️ 158 🗨️ 5



vailet_tsvetkova
 #ИГОиС_СурГУ #СурГУ_актив ❤️ 99 🗨️ 0



evgeshka Гинекология идет полным ходом #скриж_сургу ❤️ 32 🗨️ 6

С ВЕСНОЙ!

Уважаемые читатели! «Скрижаль» вновь предлагает вам заглянуть в Instagram. В разгар весны наверняка там много интересных фото – столько всего произошло! Многие из вас были если не участниками, то зрителями всевозможных конкурсов, вы так же, как и мы, радуетесь пробуждению природы. Видели распутившиеся почки на вербочках?! Так что, вперед, в лето, с успехами в учебе и творчестве!

 #СКРИЖ_СурГУ



mi_surgu патриоты своего округа поздравили ЮГРУ с 85-летием!! Спасибо Вам - студенты #МИ_СурГУ ❤️ 35 🗨️ 1



kris_yavorskaya
 #сургу_мойуниверситет #студвеснахмао2016 ❤️ 121 🗨️ 0



mednika_orazbaeva #топовыйколлектив очередной раз подтвердил свой топ, став Золотыми лауреатами в конкурсе "окружнаястуденческаявесна"золото ❤️ 99 🗨️ 2



surau Юхв! Празнуем победу в городской "Студенческой весне". ❤️ 71 🗨️ 0



daria_myalkovskaya #веснавстилесургу #студвесна #художественноеслово #театр ❤️ 50 🗨️ 2



#студвеснахмао2016 ❤️ 107 🗨️ 1
 milleraleksandr Угадайте кто получил гранпри фестиваля #фнк_спб2016 #фнк_сургут_россия ?? Конечно же танцевальныйколлективСурГУ ❤️ 90



Провели флешмоб на городском мероприятии #скриж_СурГУ #накормитпц #апреля ❤️ 140 🗨️ 2



КОГДА ЧУВСТВА переполняются!

С 14 по 17 апреля в Ханты-Мансийске проходил фестиваль «Студенческая весна». На него съехалось около 600 студентов из 23 высших и средних профессиональных учебных заведений Югры. Девиз фестиваля – «Весной погоду выбираешь ты!».

Вы когда-нибудь мечтали оказаться в месте, где нет никаких рамок и законов? Где все ненормальное, странное и чем ты неформатнее, тем лучше? Так вот, в этом году в очередной раз самые свободные, самые творческие студенты СурГУ побывали в таком месте, где каждый был звездой!

Четыре безумных дня, четыре ночи без сна студенты вузов и колледжей Югры боролись за то, чтобы называться лучшей командой. Не могу не похвалить организаторов фестиваля. Все было сделано так, что мы чувствовали себя одной семьей: нас знали, нас любили, о нас заботились. Жили в тепле – сытые, умытые, ничем не обделенные.

Каждый год сама весна несет в себе что-то новое, чистое, свежее, но для меня она начинается именно со студенческого фестиваля, он уже второй год является частью моей жизни. Поездка на него требует огромной, кропотливой работы и упорства, но все трудности быстро забываются, когда ты оказываешься там – в центре событий.

Люблю Студенческую весну за ее эмоции, энергию, за открытых людей, которые говорят все, что чувствуют и думают. Ты стоишь в холле Центра искусств для одаренных детей Севера, вокруг все что-то обсуждают, делятся мнениями – в эти дни именно здесь кипит жизнь студенчества,

она пропитывает тебя от корней волос до кончиков пальцев. Бесконечные репетиции, счастье от положительных комментариев, от того, что твой коллектив и университет ценят. Никто никому не завидует, и все друг за друга болеют. Здесь нет победивших и проигравших, каждый получает то, что заслужил.

Студенческая весна объединяет разных людей, разные жанры и взгляды на жизнь, мы живем каждым ее номером, переживаем друг за друга и радуемся всем победам! Мы – одна большая югорская семья!

Несказанно приятно понимать, что СурГУ вышел на невероятно высокий уровень творчества, собрал наиталантливейших студентов. Мы взяли очень много наград и в общекомандном зачете получили Гран-при фестиваля! Мы мощная сила – мы вселенная творчества, я горжусь нашим университетом, нашей делегацией!

Очень скучаю по этим незабываемым дням. До встречи в следующем году!

ОТ РЕДАКЦИИ: имена наших победителей на окружной «Студенческой весне» читайте на стр. 20.



Валентина Цветкова, 2 курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»





«Отцы и дети» в стиле СурГУ: кнут или пряник!?

Родители, безусловно, самые близкие люди в нашей жизни, но позвольте вам напомнить, что мы, студенты, большую часть своей жизни проводим в стенах университета, и там мы находим себе таких же близких людей, практически вторых родителей. Они нас наставляют, поучают, ругают, радуются нашим победам и поддерживают в минуты неудач. А коли речь у нас зашла о Студенческой весне, то и «отцы» у нас соответствующие. Наши наставники становятся для нас опорой, они с нами в трудные минуты, указывают нам верный путь, а впрочем, давайте поговорим об этом со студентами. Что они расскажут о своих наставниках?



Пользуясь тем, что «перо» находится в моей руке, начнем с меня. Первого сентября, переступая порог СурГУ, я даже не надеялась, что буду участвовать в Студенческой весне. О победе в какой-либо номинации вообще молчу. Однако осенью, когда председатель нашего студенческого комитета попросила меня написать заметку о мероприятии, которое проводилось в стенах Медицинского

института, я отказать не смогла. Буквально на следующей неделе мою заметку заметила Галина Федоровна Курбатова — шеф-редактор студенческой газеты «Скрижаль». С того момента мой наставник бережно возвращает зачаток моего таланта, благодаря ей я сейчас и общаюсь с вами, уважаемые читатели.



Высказаться хотят и студенты, которые добились во много раз больше, чем я. Рассказывает мой «коллега», студент 3-го курса Медицинского института Андрей Аиткулов:

— Ну, скажу тебе так, я прошел через многих наставников, кто-то был суровый и всегда серьезный, с кем-то можно было пошутить, а кого-то я даже боялся. На самом деле они не злые, а просто хотели результата: с помощью нас воплотить в жизнь искусство (показать обычному зрителю красоту через нас — нашу пластику, танец, песню или стих). Руководители нам как отцы и матери: ты можешь поделиться с ними своими трудностями, проблемами. Они тебя

выслушают, поддержат, дадут совет. Мы часто слышим истории из их жизни: как они выступали, репетировали, не спали ночами, какие были у них трудности и как они их преодолевали. Наши наставники делятся с нами частью своей жизни, помогая нам.



А вот что я услышала о Викторе Викторовиче Проскурякове, режиссере студенческого театра пластики и пантомимы «Гротеск», от студентки 2-го курса Института гуманитарного образования и спорта Валентины Цветковой:

— Виктора Викторовича наставником не назовешь, он наша звезда-путеводная. И мама, и папа. Вообще, если начинать с отношений, то называть «Гротеск» коллективом обидно. Мы считаем себя семьей и с удовольствием принимаем новых членов в свои ряды каждый год, расстраиваемся, когда кто-то покидает нас по определенным причинам. Поэтому Виктор Викторович — глава нашего семейства, ведь от родителя за-



Виктор Викторович Проскуряков с театром «Гротеск»

висит, какие отношения в его семье. В то же время он как мать создал прекрасный очаг, который всегда горит, греет и освещает нам путь. В каждой семье есть недосказанности, бывают конфликты, но это не говорит, что в такие времена мы не едины. Рабочие процессы для того и нужны. Нас воспитывают и кнутом, и пряником. Чтобы тебя упрекнули в чем-то просто так? Нет! Все воздается по заслугам. Конфликты могут быть только в творческом плане, и даже не конфликты, а просто разные взгляды. Ведь работаем же во благо нашей семьи. Я считаю, что нам любой коллектив может позавидовать. Позавидовать, что у нас есть такой ОТЕЦ семейства, а ему, в свою очередь, позавидовать, какие у него дети. Мы, каждый частичка #СемьяГ, и где бы ни бывали, друг у друга есть только мы, самые родные, дорогие люди, которые помогут, несмотря ни на что.

«Детей» мы выслушали, а что же на этот счет думают «отцы»? Одним из «старейшин» СурГУ в Студенческой весне можно считать проректора по социальной и внеучебной работе со студентами Святослава Вячеславовича Болотова. Задаю ему несколько вопросов.

— Святослав Вячеславович, вы можете вспомнить свою первую Студенческую весну?

— Конечно. Моя первая Студенческая весна прошла в 2000 году, когда я сам был студентом. Тогда я участвовал в номинации «Вокал». В университете я не взял желанное место, но выступление придало мне уверенности, и через какое-то время я занял почетное место в округе.

— С тех пор Студенческая весна в стенах СурГУ эволюционировала?

— Да. Я бы сказал, что студенты стали талантливее и активнее. Стоит вспомнить ту же Юлию Рогозинскую, участницу шоу «Танцы» на ТНТ. Она на всероссийском уровне создала достойную конкуренцию лучшим тансорам страны. Я уже молчу о народном театре пластики и пантомимы «Гротеск», который много лет держит свою марку.

— А что касается других руководителей? Вы были свидетелем взаимоотношений «отцов и детей»?

— Наставники в любом случае влияют на конкурсантов положительно. Даже самый талантливый студент не сможет победить на Студенческой весне, если не будет грамотного «отца» рядом. В рамках выбора репертуара, выбора сценической одежды, поведения на сцене... только наставники знают, как сделать выступление своего воспитанника лучше. На мой взгляд, лучшим наставником является Виктор Викторович Проскуряков (режиссер «Гротеска»). Он видел все этапы становления Студенческой весны в России.

— Говорят ли наставники студентам: «Ты лучший! У тебя все получится! Вперед!»?

— Студенты в этом не нуждаются. Напротив, необходимо немного утихомирить их юношеский максимализм. Им нужно сказать: «Если ты не будешь репетировать — ты не победишь». Методика кнута и пряника. Ты знаешь, конфликтные ситуации возникают часто, но это уже вошло в норму. Это связано с тем, что количество победителей ограничено, а многие студенты возмущаются: «Да как же так? Я самый уверенный в себе! Самый талантливый!»...

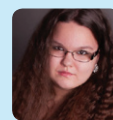
— Кроме Проскурякова могли бы вы выделить какого-либо руководителя?

— Екатерину Копаткину. Она сама участвовала в Студенческой весне, а сейчас выросла до наставника. Знаете, чтобы понимать, что требуется в том или ином конкурсе, нужно самому пройти эти нелегкие ступени. Прочувствовать все на себе.

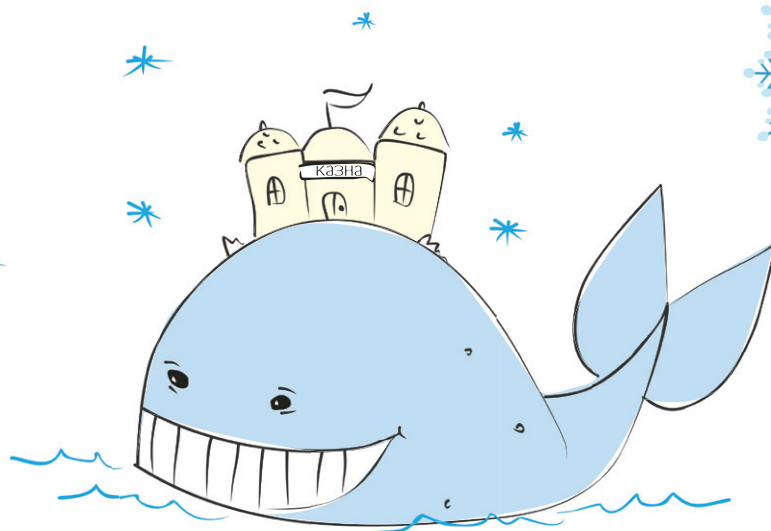
Я надеюсь, в голове у вас сложились кусочки пазла в единую картинку и вы увидели то, что пытались донести до вас я, уважаемые читатели: мы, студенты, ведущие активную внеучебную жизнь, обретаем в стенах университета вторых родителей — наших наставников.

P.S. «Благодариме отца есть самое действенное наставление для детей»

Демокрит



Алёна Мамет,
1 курс, МИ,
специальность
«лечебное дело»



Каз о самом несчастном на свете Казначее

и самом счастливом Отце

В далеком снежном царстве, в невидимом на картах государстве, именуемом Сургутский финансово-экономический колледж, славившемся людьми своими одаренными, что даже в любой беде находили радость да идеями блистали, жил-был мудрый Казначей. Долго был он при делах государевых, работал упорно, без усталости, лени не знал да добро наживал.

Да только страшное несчастье случилось с царством тем! Недруги иноземные хитростью да лиходейством из казны царской ключ хрустальный украли, а был он не простой, отворял не сундуки, а сердца и головы человекьи. Кто ключом тем владел, обладал самыми лучшими идеями и образами, кои там были. И хотел бы Казначей помочь своему царству, да только сил у него уже не было, борода-то хоть и до пола доставала, но от слез горьких отсырела и тяжелой стала, что не под силу Казначее было и с места сдвинуться. Долго горевал Казначей, печаль его сердце съедала, ведь был он без вины виноватым.

Много дней и ночей в думах таких провел Казначей, не видел он ни света, ни радости! Бесконечны бы были мучения его, если бы в один прекрасный день с весенним ветром не принесла ему голубка белая весть, что ждут дома его три родненьких

душеньки, три любимых доченьки. Все три, как одна, красоты неземной, что ни в сказке сказать, ни пером описать. А еще и умницы, каких свет не видывал, все науки легче легкого осваивали: и математику, и экономику, знали они и как налог с народа собрать, чтоб не обидеть.

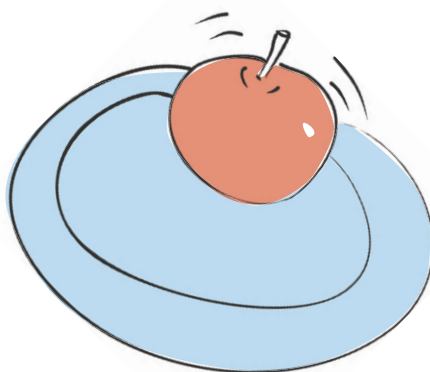
Дома у Казначая были мир и покой. Не прознали еще в царстве, что ключ хрустальный украден был. Хоть и старался отец печали своей не показывать, да только дочки сразу заметили, что с ним что-то неладно.

— Что с Вами, Батюшка? — обратилась к нему младшенькая дочурка Удача, присев у его ног. Была она по хозяйству самой умелой мастерицей, а душа ее светлее прочих, без корысти и глупости, открытая, светом небесным сияла.

— Опечалены Вы чем-то, аль больны? — вопрошала средняя дочь Екатерина, отставляя писчее золотое перо. Голосок у нее был сладкий, певучий. То была самая мудрая из всех дочерей. Иногда Старец думал, что родись она мужчиной, стала бы ему опорой и заменой в Казначействе, да только пока мир на ките стоит, не бывает тому.

— Отче, не горюйте! Вы скажите нам, что случилось, а мы Вам и поможем! — успокаивала старшая дочь Кристина, крепче завязывая на голове платочек. То была самая





задорная и смелая из сестер, пуще всех плясала, громче всех прикрикивала!

— Голубушки мои! Ох, какая беда приключилась! — и рассказал Казначей дочуркам все с самого начала. Только Старец закончил, девицы все как одна горько вздохнули.

— Душеньки мои, не все это! Лиходеев проклятых вместе с ключом хрустальным поймал на туманных болотах Змей Усатый — союзник наш, да по незнанию ключ этот Красе-Ледяной Косе подарил. А та — женщина с характером, просто так ключ не хочет отдавать, говорит: веселья хочу невиданного, концерт ей подавай! А кто больше всех ее своим мастерством поразит, тот ключ и получит! Ох, горе мне, горе! — закончил Казначей и разразился горькими рыданиями.

— Не печалься, батюшка! — молвила младшенькая Удача, — я останусь рядом твой покой охранять, а сестрицы мои, вон какие мастерицы, быстро с бедой справятся! Я блюдечко с яблочком приготовлю да тебе сказывать буду, где они и как!

— Да, родимый! Коль сумеем Ледяную Красу удивить, так и вернем ключ хрустальный в царство! Я ей спою, что на сердце будет! Не устоит она! — молвила средняя дочь Екатерина.

— А я спляшу, да так, что ввек не забудет! Доставайте сапоги-скороходы! В один я, в другой средняя сестрица запрыгнем, ждите нас через три дня! — молвила старшая дочь Кристина.

Запрыгнули они в сапоги и тут же испарились.

День в сапогах неслись девицы, каждая о своем думала, чем Красу Ледяную удивлять будет. Ветер сильный дул, почти и выдул из девиц все силы да смелость. Стало их одолевать сомнение. А меньшая сестрица все чувствовала, все видела! Испугалась за сестер, во двор выбежала, руки к небу вскинула да с братцем-ветром свою помощь сестрам направила. А он уж и смягчился — донес девиц до места бережно.

Утром второго дня остановились сестры перед лесом, увидели множество доселе невиданных существ, чудо-юд, гудецов да скорморохов заморских, все собрались Красу Ледяную потешить. Пора уж и в лес дремучий идти, но страшатся. А меньшая — Удача все чувствовала, все видела! Встревожилась за милых сердцу душеньек, побежала к речке просить о помощи.

И слышат сестры: шепчет кто-то, да настойчиво так, призывая. Друг к дружке прижались они и пошли на зов. Видят — впереди мост Калиновый, что в царство Ледяной Красы ведет. Голос все шепчет, мол, кто мост без страха перейдет, силы невиданные обретет да сможет с Красой-Ледяной Косой встретиться. Чувствуют девицы, что надо им мост перейти, да под ним смородиновая река глубока, один шаг неверный, и смерть легка!

— Была, не была! Страх мой — враг мой! Танец мой — друг мой! — вскрикнула старшая сестрица Кристина и весь путь по Калиновому мосту прокружилась! Так и оказалась на нужном берегу. Лес дремучий застонал первый раз, да только никто не заметил.

— Эх, сестрица, как же ты храбра! И я пойду за тобой! С песней! — молвила Екатерина и запела, зачитала слова так, что лес дремучий застонал во второй раз.

— Да, голубушки! Удалось вам меня удивить, сердце мое ледяное чуток растопить! Никто так далеко еще не заходил! — молвила Краса-Ледяная Коса, — заслужили вы награду!

И отдала она им ключ хрустальный!

...Воротившись домой, сестрицы крепко обняли свою младшенькую. И поняли они, что не будь хоть одной из них, ничего бы не получилось! Не откладывая, взялись они вновь за науки.

Казначей же ключ драгоценный, ключ хрустальный вернул, и далекое снежное государство Сургутский финансово-экономический колледж зажило полной жизнью.

И жили они долго и счастливо!



Дарья Мялковская,
3 курс, ИГОиС,
направление «история»



Успехи СурГУ на Югорской весне

Как никогда наш университет блеснул своими талантами на окружном фестивале «Студенческая весна». Подумать только: три специальных приза, два серебра, семь золотых наград и первое место за программу, общий итог – ГРАН-ПРИ!



Узнайте имена наших победителей и призеров.

Направление «Танцевальное»

Золотые лауреаты: Татьяна Янчаускайте – народный танец «Заковырки»; танцевальная сборная СурГУ – эстрадный танец «Всполохи северных урманов»;

Юлия Рогозинская – современный танец «Darkness».

Серебряный лауреат: «NScrew» – современный танец.

Специальный диплом: «MultiTeam» – современный танец.

Направление «Музыкальное»

Золотой лауреат: Элеонора Носова – эстрадный вокал – «A Million Voices».

Специальный диплом: Айшат Нургишиева – академический вокал – «I could have danced all night».

Направление «Журналистика»

Серебряный лауреат: студенческая газета «Скрижаль».

Направление «Театральное»

Золотые лауреаты: театр пластики и пантомимы «Гротеск» – театр малых форм – пластический спектакль «Чума»; Мария Фомкина – художественное слово – «Исповедь мотылька».

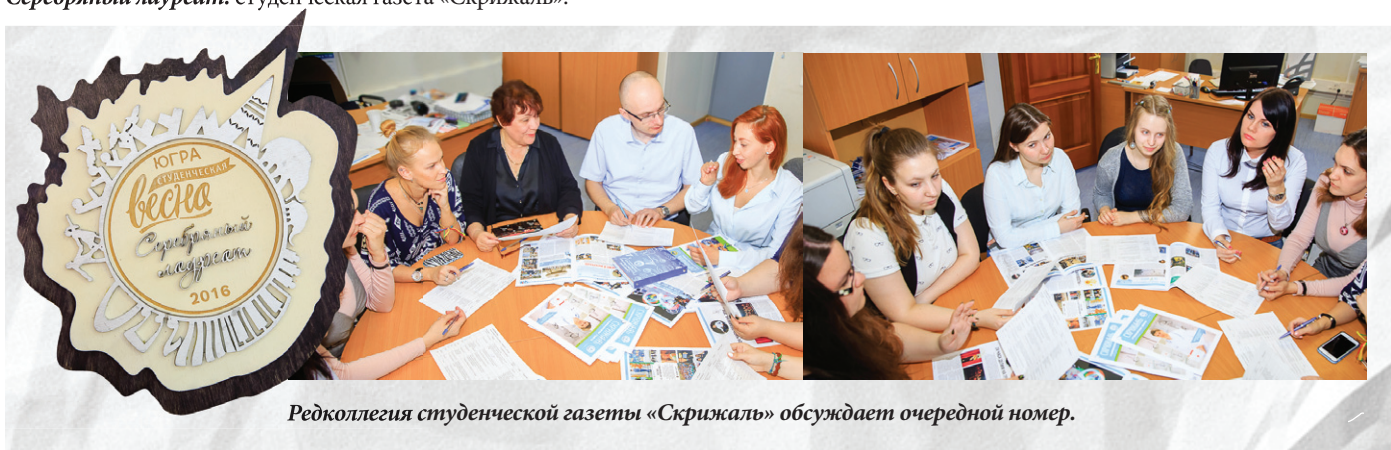
Специальный приз: театр моды «Наследие» – коллекция «Егоза».

Направление «Оригинальный жанр»

Золотой лауреат: театр пластики и пантомимы «Гротеск» – пантомима – «Оловянный солдатик», пластическая фантазия на тему известной сказки.

Направление «Студенческая программа»

Диплом первой степени: «Строки о любви» – СурГУ.



Редколлегия студенческой газеты «Скрижаль» обсуждает очередной номер.

Учредитель и издатель: БУ ВО «Сургутский государственный университет».

Шеф-редактор: Г. Ф. Курбатова.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО и ЯНАО 16 апреля 2015 г., свидетельство ПИ № ТУ72-01238.

Адрес учредителя и редакции: 628412, Тюменская область, ХМАО – Югра, г. Сургут, пр. Ленина, 1.

Тел. редакции: 8 (3462) 76-31-73;

e-mail: kurbatovag@list.ru; кабинет 112.

Газета подписана в печать: по графику 28.04.2016 г. в 15.00, отпечатана в издательском центре СурГУ.
Адрес центра: г. Сургут, пр. Ленина, 1.

Заказ № П-37. Тираж: 1000 экз.

Газета распространяется бесплатно.

Верстка, дизайн: Евгения Иванова.

Лит. редактор, корректор: Галина Курбатова.

Фотокорреспондент: Александр Костюнин.

12+

СКРИЖАЛЬ
студенческая газета



Издаётся 15 октября 1993 г.

В создании номера участвовали: Анна Альжанова, Мария Баженова, Алёна Мамет, Дарья Мьялковская, Валентина Цветкова, Екатерина Чумак. Часть фото предоставлена авторами и героями материалов и взята из открытых источников.