

12+

# СКРИЖАТЬ

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Сургутского государственного университета

Издается с 15 октября 1993 г.

Июнь 2016, №3 (215)



*Танцевальная сборная СурГУ —  
обладатель Гран-при окружного  
фестиваля «Студенческая весна».  
Топовый коллектив: достойный старт!  
Стр. 12–13.*







# ПОЗНАВАТЕЛЬНО И ИНТЕРЕСНО

*На форуме «Золотое будущее»*

С 7 по 9 мая на базе нашего университета прошел второй окружной образовательный форум «Золотое будущее». Он является некой ступенью к предстоящему форуму уральской молодежи «УТРО-2016», который состоится в Нефтеюганске.

**Н**ынешний сбор молодежи был поделен на две смены: трудовую и новаторскую. Каждая включала в себя несколько направлений. Но участникам никто не мешал посещать именно те мероприятия и мастер-классы, которые они хотели. Все прошло в режиме нон-стоп, очень интересно и информативно. Было довольно-таки необычно принимать в стенах своего университета представителей других учебных заведений.

Закрытие форума состоялось 9 мая, его участники включились в акцию «Живая цепь памяти». Этот бесценный опыт они увезли в свои города.

Чтобы вы поняли, как нам работало на форуме, я попросила поделиться впечатлениями ВКонтакте своих друзей.

**Никита Владимиров:**

*«Все было замечательно, познавательно, интересно и весело.»*

**Наира Макрдумян:**

*«Я рада, что попала на этот форум. Получила массу полезной информации и познакомилась с новыми людьми. За весь*

*форум посетила три направления: «Югра политическая», «Югра предприимчивая» и «Югра творческая». «Югра предприимчивая» покорила мое сердце! Нам рассказали, как создать свой бизнес на ровном месте, не имея ничего. Честно, я старалась впитать в себя всю информацию, так как боялась упустить хотя бы один маленький моментик. Спикеры Матвей и Сергей приводили примеры (из личного опыта), тем самым мотивируя нас на создание проектов к форуму «УТРО». Спасибо, СурГУ, за возможность познакомиться с такими людьми.»*

**Уллубий Джанакаев:**

*«Первым делом хотелось бы сказать спасибо организаторам за такой прекрасный форум. Здесь я узнал для себя очень много интересного, познакомился с новыми друзьями и очень круто провел время. Отдельное спасибо Максиму Смехову за интересный мастер-класс.»*

✦ Валентина Цветкова, 2-й курс, ИГОиС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»



## ГЛАВНОЕ — ВЕРИТЬ!

Привет, студент!

Жизнь идет, времена меняются... И я, председатель Ассоциации студентов с особыми возможностями здоровья, тоже имею что тебе рассказать.

Первое. Если ты внимательно читал предыдущий номер «Скрижали», то помнишь, что 10 марта нынешнего года было проведено первое собрание ассоциации. Сегодня уже сделаны некоторые робкие шаги к ее становлению. В частности, я назначил заместителя председателя ассоциации и некоторых координаторов по институтам. Это вкратце. Теперь более подробно.

Моим заместителем стала студентка 1-го курса Института государства и права Саша Поляновская. Почему я выбрал из 27 человек именно ее? Она высказала заинтересованность деятельностью ассоциации, проблемами студентов; захотела помочь мне в нелегком труде по включению наших особых студентов в среду обычных людей... Другими словами, она включилась в процесс, что радует. Этот факт свидетельствует о том, что не все еще потеряно, даже в таких сложных случаях, как случай с нами, особыми студентами.

Координатором по Медицинскому институту назначена студентка опять же первого курса Ксюша Кисеева. Очень жизнерадостный, активный человек, который, несмотря ни на что, всегда готов идти к цели и улыбаться, даже когда очень больно...

И, наконец, Анастасия Тарануха. Скромная, застенчивая девушка, очень милый человек. Добрая, позитивная... Студентка первого курса Института гуманитарного образования и спорта, которой я предложил быть координатором. Уверен, что не пожалее о сделанном выборе. И еще — все будет! Главное — верить!

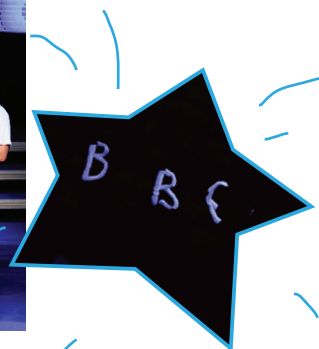


♦ Антон Тарасов, 5-й курс, ИГиП, председатель Ассоциации студентов с особыми возможностями здоровья

*От редакции: 12 мая состоялась встреча Антона Тарасова с ректором СурГУ Сергеем Косенком. Были обсуждены проблемы, с которыми сталкиваются студенты с особыми возможностями здоровья в процессе обучения. Сергей Михайлович ответил на каждый вопрос Антона, объяснив, что можно сделать или изменить в целях улучшения благополучия студентов. Выслушав отчет председателя о проделанной ассоциацией работе, ректор высказал одобрение и пообещал поддержку в развитии начинаний, задуманных ее членами.*

# ВЕЧЕР ВЫДАЮЩИХСЯ СТУДЕНТОВ

26 мая театр СурГУ собрал тех, кто весь год трудился не покладая рук. Тех, кто отдавал себя целиком и полностью любимому университету. Итак, вы готовы? Фанфары! Открывается занавес!



**Н**а затемненной сцене 20 студентов руками в белых перчатках «пишут» слова: спорт, искусство, волонтер, наука... Это названия номинаций. Их было девять: «Доска почета», «Чемпионы», «Ученые — свет», «Творцы будущего», «Самые активные», «Сильные духом», «Звезды СурГУ», «Наставники СурГУ» и, наконец, «Лучшие из лучших». По красной ковровой дорожке, подобно голливудским кинозвездам, прошли лучшие студенты: самые умные, самые упорные, самые талантливые, самые отзывчивые. Одним словом — самые-самые!

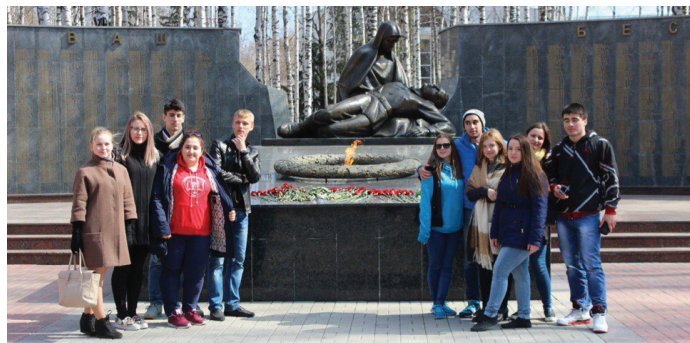
Никто из них не остался без внимания. Каждый получил награду. Спасибо всем ребятам за труд. Спасибо тем, кто радовал нас между награждениями, а это коллектив «Релакс джи» (художественный руководитель выпускник СурГУ Константин Наумов), Иван Погасий с песней «Городские цветы», коллектив «Quick girls» (художественный руководитель — Дмитрий Мухин), Артем Злобин с зажигательной песней «Буги-Вуги» и коллектив «Три четверти» (художественный руководитель — Татьяна Водолевская).



♦ Алёна Мамет, 1-й курс, МИ, специальность «лечебное дело»







## УКРАСИЛИ ПРАЗДНИК ПЕСНЯМИ И СТИХАМИ



9

мая на сцене ТРЦ «Сургут Сити Молл» с успехом прошёл концерт, посвященный 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Удивительно, что его самостоятельно организовал мой однокурсник Максим Гаврилюк — в подарок ветеранам, детям войны и всем жителям Сургута.

Собравшихся зрителей весь вечер радовали песнями, стихотворениями, которые задевали самые глубокие струны души. А трудились над концертом художественно-музыкальный центр «Romantic Sound», коллективы «Крепость», «Зарница Северная Миссия», Василиса Жигулева, Ксения Кучерова, сам Максим Гаврилюк и я — Алёна Мамет.

В конце концерта к сцене подошла бабушка-ветеран и искренне поблагодарила организаторов и участников за доставленное удовольствие.

Спасибо всем ребятам за их труд. Мы внесли свой вклад в то, чтобы этот замечательный праздник стал еще ярче и красочнее.



❖ Алёна Мамет, 1-й курс, МИ, специальность «лечебное дело»

## МАСТЕРА ЛЕТА

Группа вожатых из Сургута, в числе которых были 13 студентов 1–2-х курсов СурГУ, обучающихся на разных направлениях, побывала на окружном семинаре для руководителей и вожатых детских оздоровительных лагерей и дворовых площадок «Мастер Лета» в Ханты-Мансийске. Все прошло в спорткомплексе ЮГУ, в Центре студенческих инициатив.

Открыла мероприятие Вера Шамшутдинова, руководитель окружного педагогического отряда «Наш Формат». Она рассказала о лагерях, в которых работает «Наш Формат», о самых интересных мероприятиях и конкурсах. Одно из главных достижений этого отряда — своя площадка в загородном лагере «Хелиос» — в болгарском городе Приморско.

Затем всех присутствующих разделили на группы. Первым заданием для нас было придумать название своему отряду, девиз и визитку. Так родились «Телепузики», «Кенгуру» и «Макарошки». Далее мы делали выступление на тему «Цирк» и разрабатывали сценарий мероприятия закрытия смены. После этого группы объединились, были выбраны лучшие номера, которые прошли на «бис». В итоге каждому участнику вручили сертификат, и мы все сфотографировались на память.

После семинара 5 человек получили приглашение на первую смену в Болгарию, в лагерь «Хелиос». Еще 2 человека приглашены туда в июле. Остальные продолжают посещать школу вожатых и ждут приглашений из других лагерей.



❖ Анастасия Евлоева, 1-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»

*От редакции: Настя, спасибо за информацию. Ждем осенью материал о том, как ты поработала вожатой.*





# НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ЗАГАДОЧНОЙ ПРОФЕССИИ

Двадцать первый век — это время передовых технологий, которое сопровождается неизмеримым потоком информации. Спонсированием этой информации занимаются бесчисленные корпорации, научные центры, политические партии и т. д. Но далеко не все поступает в массы. Кто же решает, что нужно знать людям, а что — нет? Благодаря кому создается достойный имидж компании в глазах общества? В большей степени это заслуга специалиста по связям с общественностью.

**П**оступая на эту специальность я имела только смутные представления о деятельности пиарщика. В моем сознании возникал образ эпатажной, бросающей вызов обществу личности. Возможно, в этом я была права. Но вызов проявляется вовсе не в сумасшедших поступках, а в результате четко спланированной и организованной деятельности.

К концу первого года обучения я поняла, что работа пиар-специалиста — это огромный труд. Бесчисленное количество дел входит в его должностные обязанности: от наработки полезных контактов до организации корпоративной вечеринки. Полный список таких дел займет, пожалуй, целую страницу. Также я смогла определить для себя его идеальный образ, те качества, которые я стремлюсь развить в себе. Итак, какой же он, идеальный пр-специалист?

Во-первых, он обладает непревзойденным стилем и свойственной только ему манерой общения. Над созданием собственного имиджа он трудится долгое время, а в результате его узнают везде по некоторым «фишкам», имеющимся в запасе только у него.

Во-вторых, он знает все, что только может поместиться у него в голове. Будь то политика, экономика, наука или танцы коренных племен Уругвая — ему все пригодится в работе. Информация — его хлеб.

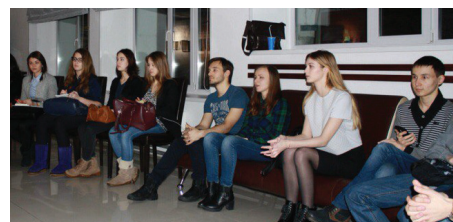
В-третьих, он универсален. Не существует тех людей, с которыми он не может работать. Хороший пиарщик находит подход к любой целевой аудитории и не привязывает себя к отдельной отрасли PR.

В-четвертых, никакого плагиата. Только оригинальные, авторские идеи. Создание чего-то нового — его цель.

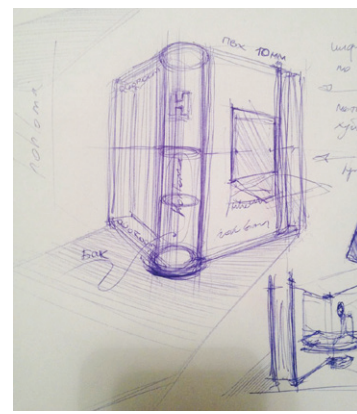
Ну и в-пятых, идеальный пр-специалист вовсе не относится к роботам. Он пребывает в постоянном поиске себя, постоянно придумывая что-то новое и необычное. Он генератор мысли, архитектор общественных отношений, джедай информационного пространства.

Если вы коммуникабельны, стрессоустойчивы и готовы изрядно потрудиться, то эта профессия точно для вас!

✦ Анастасия Зайцева, 1-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»







# УТРО НАЧИНАЕТСЯ С «книжного» КОФЕ

Что для обычного человека значит кофе? Способ проснуться?  
Вкуснейший напиток? А может быть, просто часть утра?

Так или иначе, кофе у многих занимает особое место в жизни.

Что уж тогда говорить о студентах, которые проводят большую часть своего времени в вузе и без бодрящего напитка им ну никак не обойтись.



Именно поэтому в нашем университете есть совсем нетипичная кофейня — «Coffee Book», которая помогает «выжить» студентам, даря горячий кофе. Мне удалось поговорить с автором уникального проекта Иваном Пономаревым, который защитил эту идею на ежегодном конкурсе молодежных бизнес-проектов «СТАРТ АП — 2014» («Путь к успеху») и стал финалистом.

«Главная идея «Кофейной книги» — это продвижение и реклама книг. Суть в том, что если вы зададите себе следующий вопрос: «Где я видел рекламу книг?!», то я убежден, что вам придется хорошенько задуматься. Да, конечно, можно ответить, что в Интернете, но это не будет конкретикой. Сайт издательства или сайт книжного магазина? Едва ли вы бываете на них так же часто, как в «ВКонтакте». Естественно, что те, кто читают книги, сами ищут их, но таких людей очень мало. Наш проект более направлен на тех, кто мало читает. Мы хотим донести выход новой книги до всех, кто пьет кофе, а дальше будет работать «сарафанное радио». Статистика показывает, что интерес к чтению в России падает, не самый приятный «тренд» для страны, которая еще 20–25 лет назад была самой читающей в мире. В общем, как бы пафосно это ни звучало, но миссия нашего проекта — показать, что реклама книг может быть интересной, а значит, ее будут читать и будут узнавать о новых книгах...»

Все дело в том, что на стаканах «Coffee Book» печатаются различные цитаты из произведений, что, кстати, очень нравится студентам. Да и сама конструкция мини-кофейни не может не привлечь внимания, а запах, исходящий из этой «книжки», так и манит задержаться и взять себе, например, капучино с сиропом «Лесной орех», который любит пить сам Иван.

Меня очень сильно заинтересовал вопрос: почему местом дислокации был выбран СурГУ? На что автор проекта ответил:

«Показывают, допустим, в фильме человека, у которого есть интересная идея, которая «стрельнет» — он верит в это! Но, как бывает и в фильме, и жизни, ни в него, ни в его идею никто не верит, ему вежливо отказывают в следующей форме: «У вас отличная идея, но...» и перечисляют уйму причин. В СурГУ мне повезло. Я встретил людей, которые поверили мне. Хочу поблагодарить Сергея Михайловича Косенка, Святослава Вячеславовича Болотова и Ольгу Геннадьевну Литовченко, которые помогают нам в продвижении проекта!»

Уверена, теперь поддержка необычной кофейни будет не только со стороны руководства СурГУ, но и студентов, которые не представляют свой день без стаканчика крепкого и вкусного кофе. А вы с нами?

Но конкурентов много, как будем отстаивать себя, Иван?





«Да, кофейня — это сейчас трендовое движение. В стране активно возрастает популярность кофе и формата «кофе с собой». Считаю, что это отлично, так как дает и экономический эффект и идейный, в том смысле, что лучше со стаканчиком кофе гулять, чем с алкогольным напитком.»

Что касается превосходства конкурентов, то об этом рано говорить. Дайте нам время, и вы сами все увидите. Тут отлично бы вписался девиз СурГУ. Мы будем «Думать, действовать, достигать!» А что касается будущего... Вообще, если позволите, то я бы дал совет: не делитесь планами ни с кем — это одна из составляющих успеха. Скажу так, ближайшая перспектива — это форум «УТРО-2016». Готовимся к нему...»

Мы, в свою очередь, пожелаем Ивану и его соратникам только успехов и дальнейшего расширения «производства» (гуманитарный корпус начал засыпать без бодрящего кофе!).

А ты уже пробовал ароматный кофе от «Coffee Book»? Если нет, то ты многое пропускаешь...



✎ Екатерина Чумак, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»



## МЕНЯЕМ WINDOWS НА LINUX?



Наверное, ни для кого уже не секрет, что в нашей стране идет повальное импортозамещение. И самым важным участком, на мой взгляд, является область программирования и прикладных программ. Здесь у нас, к сожалению, образовался провал, но это можно поправить. Вот как я вижу решение этой насущной проблемы.

Первое и самое важное — избавление от импортного ПО, такого как Windows и Mac Os, второй немаловажный момент — это разработка своего качественного ПО, а именно своей операционной системы, причем конкурентоспособной. Обращая внимание на данный вопрос, я имею в виду такую систему, как Linux. Чем же она так хороша? Что меня привлекает в ней — это, конечно же, безопасность и тот факт, что все нужно делать вручную, автоматическая настройка, конечно, есть, но только там, где необходимо, можно это поручить системе.

Еще один уникальный момент, на мой взгляд, это то, что сама система является средой разработки, что, скажем, в Windows или Mac Os невозможно в первую очередь из-за того, что исходный код закрыт у этих операционных систем. Рассматривая Linux в качестве базы для нашей системы, я за основу беру то, что она полностью открыта, и каждый из специалистов может внести свой вклад в разработку этой программы, что, собственно, и делает ее уникальной.

Однако не все так просто, как хотелось бы мне и многим другим специалистам, работающим в этой области. Что же мешает взять и перейти на Linux всем разом? Во-первых, это отличный от Windows и Mac Os интерфейс. Во-вторых, необходимость некоторого опыта программирования, которым должен обладать пользователь, и знание определенного набора команд для работы в системе. В-третьих, специфическое обращение системы к пользователю в случае неверных действий.

И все-таки, несмотря на эти минусы, я считаю: эта система является одной из достойнейших и может стать основой для замещения конкурентов. А самое главное, она абсолютно бесплатна.



✎ Константин Исаков, специалист отдела по связям с общественностью





# ЧГК ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ!



**П**омню в детстве, сидя перед телевизором, я иногда попадал на одну передачу. Она транслировалась поздно вечером, но я всегда старался досмотреть ее до конца. Там сидели красиво одетые дяди и тети, которых все называли знатоками, играли они в маленькой комнатке и отвечали на интересные и замысловатые вопросы телезрителей, помню еще голос диктора, которого все слушались, крутящуюся юлу и, наконец, главный приз — большую красивую Хрустальную сову.

Какую ассоциацию вызвали у вас все эти слова? Правильно, это была игра «Что? Где? Когда?!» Сейчас многим покажется, что это



будет скучная статья и что в ЧГК играют только взрослые, а молодежи это неинтересно. Но это не так. Чтобы собрать наиболее точную информацию о том, что такое ЧГК и с чем его едят, я решил пообщаться с председателем клуба интеллектуальных игр СурГУ и по совместительству капитаном команды «Ум-До-Дыр», которая по праву является одной из сильнейших в Сургуте и Югре, Лианой Сайтхужиной, студенткой 4-го курса направления «лингвистика» ИГОиС.

— Лиана, расскажи, пожалуйста, когда возникла идея создания в СурГУ команды по ЧГК?

— В далеком 2000 году, когда большинство сегодняшних студентов еще постигало азы родной азбуки, нашему вузу было предложено собрать команду мозговитых бойцов для участия в осеннем чемпионате Тюменской области по интеллектуальным играм. Тогда и была создана первая сургутская команда — «Северная пчела» (хочу заметить, все из них сейчас очень успешные люди, так что занимайтесь ЧГК, товарищи!). После этого было принято решение организовать интеллектуальный клуб на базе нашего любимого университета. В сезоне 2000–2001 проведен первый чемпионат СурГУ по «Что? Где? Когда?».

— Какие сложности возникли у тебя при создании команды?

— «Болея» с самого детства такими программами, как «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Самый умный», я не могла пройти мимо возможности проверить свои силы хотя бы в рамках университетских соревнований. Поэтому начала собирать ребят для участия в чемпионате «Рассвет интел-



лекта — 2012». Тогда мы заняли почетное четвертое место, и эта деревянная медаль дала начало четырехлетней (пока что) истории команды «Ум-До-Дыр». За эти четыре года наша команда была подобна «Фабрике звезд»: в нашем составе побывало множество умных и талантливых ребят. Кто-то задерживался подольше, кто-то разочаровыв-





вался в игре, находил себе другие занятия, но никто не жалел, что когда-то попал в этот водоворот интеллектуального движения.

— **Что из ЧГК тебе нравится больше всего и какую пользу тебе приносит игра?**

— Лично для меня ЧГК стало всем: это мое хобби, здесь мои друзья, мои ученики, соперники, это моя мотивация развиваться и становиться успешнее. 4 года назад основным моментом для меня была возможность общаться с огромным кругом интереснейших людей, потом пришли амбиции, жажда победы, сейчас это уже что-то само собой разумеющееся. Я не представляю свою жизнь без тренировок, азарта игры, выездов. Если можно опоздать прийти в спорт и стать чемпионом России по футболу, то реализовать свои амбиции в интеллектуальном движении не поздно никогда. Здесь ты чувствуешь себя частью команды, учишься находить решение в условиях крайнего цейтнота, учишься выигрывать и достойно принимать поражения.

— **Играла ли ты или твои друзья по команде в ЧГК до поступления в СурГУ, если да, то насколько успешно?**

— Кто-то из ребят — да, кто-то — нет. Но это никак не отражается на игре. Как я уже говорила, в ЧГК невозможно прийти слишком поздно. Сейчас

в Сургуте очень активно развивается школьное движение: почти в каждой школе есть своя команда, ребята играют в городских чемпионатах, окружных, лучшие команды принимают участие в школьном чемпионате России.

— **Откуда такое необычное название команды — «Ум-до-дыр»?**

— Это веселое название появилось вместе с командой. Как раз перед первым нашим чемпионатом («Рассветом интеллекта») нам нужно было подать заявку, а соответственно, и как-то назваться. Тогда наша наставница — Анна Дмитрива сказала: «Записываю вас как «Ум-до-дыр», потом придумаете себе другое название». Но уже после первой игры нас стали узнавать и ассоциировать именно с этим названием, тогда мы решили, что это судьба и ничего менять не стоит. Хотя у нас есть отдельный блокнотик с идеями клевых названий, так что можем помочь другим.

— **Кто сегодня входит в команду?**

— Это третьекурсники Александр Боронос и Владимир Шахтарин, первокурсник Иван Молодых и выпускники: Артур Арсланов и Евгений Афонин — все из Института гуманитарного образования и спорта. И все — классные знатоки!

— **Насколько хорошо вы известны за пределами СурГУ? Выезжаете ли вы на какие-либо чемпионаты и насколько результативны ваши поездки?**

— Для ответа на этот вопрос придется задушить немного скромность :). По меркам Югры «Ум-до-дыр» уже давно стала брендом. За нашими плечами победы на чемпионатах Сургута, Нижнеартовска, Кубка Югры, чемпионатах Тюменской области, успешные выступления в различных синхронных чемпионатах, так что личности в интеллектуальном мире мы вполне известные. Помимо этого, мы одна из немногих команд (особенно из-за Урала), которая приняла участие

в четырех студенческих чемпионатах России, но это не предел, впереди еще пятый — последний в студенческой возрастной категории. А команда из такого города, как Сургут, всегда привлекает внимание. Благодаря этим чемпионатам мы посмотрели такие города, как Москва, Курск, Воронеж, Пушкино, Саранск, обзавелись друзьями по всей России, показали, что и в суровой Сибири есть место интеллектуальным играм.

Надеюсь, я смогла заинтересовать вас САМЫМ ЛУЧШИМ УВЛЕЧЕНИЕМ НА ЗЕМЛЕ, поэтому играйте, побеждайте, развивайтесь и помните, что наша жизнь — игра!



▲ Александр Усольцев, 2-й курс, ИЕиТН, направление «биология»





## ПРЕДПОЧТЕНИЕ ОТДАЮ СурГУ...



Вот и подходит к финишу мое обучение.  
Четыре года бакалавриата пролетели как одно мгновение!  
Первые пары, лекции, семинары, зачеты, сессии, внеучебная деятельность,  
курсовые, защиты проектов, конференции и диплом —  
все это слилось в одно яркое событие — **СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ!**

Все можно описать и даже постараться объяснить,  
но советую прожить это каждому.  
Пройти эту высшую школу!



**М**не стало интересно: а что думают будущие студенты, какие у них планы, каковы их взгляды на университет. Любезно согласилась на интервью и дала помучить себя вопросами выпускница 11-го класса Аделя Салимова.

— Аделя, привет! Сейчас наступила самая сложная и напряженная пора для выпускников — это экзамены. Расскажи, пожалуйста, легко тебе было учиться в школе?

— Я бы не сказала, что все так легко. Сложность в обучении определяют не только собственные знания и стремление к получению их, но и образовательная направленность самой школы. Например, школа № 46, которую я оканчиваю, с углубленным изучением отдельных предметов. Уже с 5-го класса мы определялись по профилям. Выбранное неверно направление может изменить все, что и случилось со мной. Я учусь в социально-гуманитарном классе, хотя у меня явная предрасположенность к информационно-технологическим наукам. Но тем не менее за 10–11-й классы я поняла, насколько интересен та-





кой предмет, как обществознание.

— Можно сказать, что обществознание открыло новую сферу интересов для тебя. Твои любимые предметы в школе?

— Конечно же, информатика, а также, как я уже сказала — новое и интересное для меня — обществознание.

— А какие экзамены будешь сдавать?

— Тут все просто, выбор был сделан давно: информатика, общество, русский, математика (профиль).

— Интересный набор предметов у тебя получается. На какое направление планируешь подавать документы?

— Есть два варианта. Самый привлекательный — информационные технологии, программирование и т. д. Второе направление я рассматриваю как запасное — менеджмент. Но информатика — моя цель! Именно благодаря этому направлению нынешнее общество продвигается и стремится к лучшему. С начальных классов меня интересовал этот предмет в школьной программе. Я ее понимаю, в ней разбираюсь больше, чем в любом другом предмете. Еще одним фактором в стремлении получить высшее образование по информационным технологиям является актуальность этой специальности и востребованность профессионалов по вычислительной технике. Хотелось бы стать нужной обществу, предусмотреть условия ближайшего будущего и заготовить «сани летом».

— Судя по тому, как ты воодушевленно говоришь про данное направление, я думаю, у тебя точно все получится! Главное — стремление и желание добиться поставленной цели! А любовь к делу принесет еще и удовольствие от процесса! Ты права, информационные технологии сейчас очень популярны и многие вузы России готовят специалистов данного направления. Куда ты планируешь подать документы?

— С вузом я пока что до конца не определилась, думаю подавать документы в не-



сколько, но предпочтение отдаю СурГУ. Почему? Потому что Сургут — это мой дом, дом моих родителей, брата, здесь все мне знакомо и так близко. Самое главное выбрать именно то место, где тебе будет комфортно и где ты будешь счастлив. Сургут — это малая родина. К тому же большим плюсом СурГУ является современная информационно-техническая база. Это даст возможность расти как профессионалу и получать бесценный опыт и знания.

— Ты права, наш университет может дать многое студентам, как в науке, так и в творчестве. Что ты ожидаешь от студенчества?

— В грядущем студенчестве надеюсь получить именно те знания, что мне пригодятся в будущем, а еще завести новые интересные знакомства, друзей. Затем пойти работать по профессии, быть может, выпадет шанс проходить практику и работать в крупных градообразующих предприятиях.

— Как ты хочешь проявить себя в универе?

— «Это творческий человек», — говорят обо мне знакомые. Да, пожалуй, так оно и есть. Хотела бы наверстать упущенное в школьные годы, когда была серой и невзрачной, яркой внутри, но такой тихой. У меня в планах принять участие в каких-либо конкурсах, олимпиадах и во многом другом. Быть может, кому-то понадобится гитарист, певица или художник-любитель, артист — я готова!

— В СурГУ очень популярно волонтерское движение. Хотела бы ты стать волонтером?

— Волонтер? Честно, я еще не имею особого представления о таком направлении деятельности. Хотя была бы не против увлечься чем-то новым!

— Аделя, ты человек с невероятной энергией! В тебе огромный потенциал и стремление! Хочу сказать спасибо за интервью и пожелать тебе добиться всех поставленных целей! Дерзай!



✦ Мария Баженова, 4-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»





# ТОПОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ: ДОСТОЙНЫЙ СТАРТ!



**Т**анцевальный коллектив, о котором хочу рассказать, существует сравнительно недавно, но он уже добился сумасшедшего успеха. Видела пару репетиций и выступления ребят. Они незабываемы, и мне захотелось узнать о них как можно больше.

Первой решила расспросить студентку 6-го курса Медицинского института, участницу ансамбля Анастасию Матвееву.

— Настя, расскажи о том, как образовался ваш коллектив. Какое у него название? Может быть, что-то о его руководителях?

— Наш танцевальный коллектив называется «Сборная СурГУ». Также у него есть неофициальное название — «#топовыйколлектив». Он образовался 15 февраля 2016 года, тогда же и прошла первая репетиция. Мы ставили танец для конкурса «Лучшая академическая группа СурГУ», соответственно, нужно было собрать участников. Я организовала административный ресурс коллектива. Что касается хореографии, то у нас есть художественный руководитель — Ирма Кривицкайте. Она студентка 6-го курса МИ. Хочу сказать, что это очень талантливая девушка, знающая толк в своем деле. Не единожды она ставила танцы для различных мероприятий — и нашего института, и СурГУ. Ну а администратором коллектива являюсь, собственно говоря, я.

— Хотелось бы узнать о репетициях и репертуаре танцевальной сборной.



— Перед каждым конкурсным выступлением репетиции проходили шесть дней в неделю, по 3–4 часа каждая. Так как коллектив молодой, то и репертуар пока что небольшой — это танец «Всплохи сибирских урманов» и театрально-хореографическая постановка «Украинский свадебный обряд», которую мы показали на фестивале в Санкт-Петербурге. А «Всплохи сибирских урманов», к слову сказать, взял Гран-при на I Общероссийском молодежном фестивале «Россия — единая страна», с этим же танцем мы стали золотыми лауреатами городского и окружного фестивалей «Студенческая весна — 2016».

К нашему разговору подключилась студентка 3-го курса Медицинского института, участница ансамбля Медина Оразбаева:





— В коллективе я с самого начала. Мы с Ирмой и Настей тщательно отбирали кандидатов. Само собой, пытались найти лучших, самых танцующих ребят. В нашем ансамбле студенты четырех институтов: МИ, ИГОиС, ИЭиУ и ПИ. Что касается репетиций — это отдельная история. Именно благодаря им мы стали ближе и роднее. Они нас сплотили, ведь в танцевальном коллективе самое важное — работать как единый механизм, быть одной командой.

— У вас такие красивые костюмы, откуда они?

— Их заказали специально для нас. С костюмами для Охотников все было проще, чем с костюмами для девушек. Мы долго думали над ними. В начале решили, что будем Оленями, потому что для народов Сибири эти животные очень важны. Но в итоге пришли к мнению, что девушки станут Духами. Поэтому у нас такие легкие, летящие и светлые наряды.

После такого разговора я поняла, почему этот ансамбль имеет успех с первого выступления. Они не просто танцоры одного коллектива. Ребята за такой короткий срок стали настоящей семьей. Пока что маленькой и не совсем окрепшей, но уже сплоченной, а не это ли самое главное?! Мы видим, каких побед добилась «Сборная СурГУ», как ее номера полюбили зрители, а это, заметьте, только их первый год существования.



Спасибо вам, уважаемые танцоры, за труд и творческий энтузиазм, которые вы вкладываете в свои номера. Помню ваши «Всполохи сибирских урманов». Танец наполнен сложнейшими поддержками и прыжками, которые, как я поняла, отрабатываются днями, неделями, месяцами. К тому же я видела «эволюцию» этого танца, как он постоянно дополнялся и усложнялся. Конечный вариант — это просто пик и дальше, по моему не профессиональному мнению, уже дополнять нечем и незачем.

Хочу пожелать танцевальному коллективу «Сборная СурГУ» дальнейших успехов. Отличный старт, ребята! Впереди вас ждут новые вершины, которые, я знаю, вы преодолете.

***Р.С. «Собраться вместе — есть начало. Держаться вместе — есть прогресс. Работать вместе — есть успех».***

*Генри Форд*



❖ Алёна Мамет,  
1-й курс, МИ,  
специальность  
«лечебное дело»

## ПОДАРИ УЛЫБКУ ДЕТЯМ



# В

конце прошлого года в СурГУ стартовала благотворительная акция «Подари улыбку детям». Началась она с того, что студенты подготовили и показали воспитанникам реабилитационного центра «На Калинке» новогоднюю сказку и подарили подарки. Затем, в мае этого года, лингвисты 1–3 курсов вместе с заведующей кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Ларисой Сычуговой и старшим преподавателем Венерой Забировой вновь посетили ребят. Воспитанникам центра были предложены мастер-классы: «Веселье ножниц», «Волшебный пластилин», «Оригами», «Умелые ручки», «Юный художник», «Коса — юная краса». Кроме того, студенты организовали игры для ребят и фотографирование на память.

Сотрудничество студентов-лингвистов с ЦСО «На Калинке» продолжилось. 1 июня, в День защиты детей, они вновь побывали в центре: участвовали в праздничном концерте, организовали флешмоб, игры, «Веселые старты» и вручили подарки. А дети, в свою очередь, порадовали их рисунками на тему «Люблю лето».



❖ Анастасия Смирнова, 3-й курс, ИГОиС,  
направление «лингвистика»



# «ЗА НАМИ НЕ УГНАТЬСЯ...»

С 15 по 20 мая в Казани прошла 24-я Российская студенческая весна. На ней побывали студенты нашего университета, а также лучшие коллективы и солисты Югры. Мероприятие собрало более 3000 молодых и активных ребят, готовых бороться за звания лучших в своих направлениях, за победу программы и в общекомандном зачете.



Эта была моя вторая Российская студвесна, в прошлом году я уже видела это мероприятие и знала примерно, какие регионы что из себя представляют. Было новым то, что наша делегация состояла из 59 человек, тогда как в предыдущий раз нас было около 20. Это, конечно же, сказалось на атмосфере, энергетике и самом настроении поездки.

С некоторыми ребятами мы познакомились еще на окружной весне, с кем-то встретились впервые. Полтора дня поездки в поезде напоминали первые дни лагеря: знакомились, общались, подкалывали друг друга, находили общие интересы... Когда в Казани вышли на перрон, это были не представители 3 разных городов Югры,

это была одна семья, готовая к «бою» и... не знавшая совершенно своей региональной программы! Да, да! На самом деле, даже сейчас мы получаем сообщения о том, какие мы профессионалы, и то, как ребята других делегаций считали, будто мы все — один сплоченный коллектив и будто мы готовили программу очень долго. Команды других регионов готовились и трудились несколько месяцев. Для тех, кто не знает: чтобы победить в общем зачете, надо обязательно взять призовое место за программу, так как за нее дается очень большое количество очков.

Общая продолжительность программы — не более 40 минут. Немного отойдя от темы скажу: на момент приезда в Татарстан наша программа была только в сценарии, на практике ее не существовало, только так, в фантазийном варианте.

Приехали мы 15 числа, а выступать уже 17, помимо этого, 16 надо было показать себя в различных номинациях. В первый нескончаемый день того же 15 мая мы присутствовали на открытии самого фестиваля, побывали в Казанском кремле и заселились в деревню универсиады. И вот 12 часов ночи. Делегация ХМАО выползает из номеров в холл, одни придумывают связки между номерами, «Гротеск» готовит финальный взлет, танцоры помогают, крики, усталость, держим глаза «спичка-



ми», чтобы не закрылись. Коллектив «Light it» делает прически на завтра, ведь им выступать. 4 часа ночи, тела разбредаются по комнатам. 16 мая. Большинство наших отвыступали, какие молодцы! А теперь за работу. Завтра самый важный показ, а программы пока нет... Мы едем на метро, 59 человек, в другую часть Казани, в огромный зал, репетировать, смотреть общую картину. Снова час за часом — репетиция, переделывание, кофе, хрюпящие и сопящие люди в креслах... И вот что-то собирается, что-то у нас получается... Выходим из зала, автобусы ждут, нас везут в деревню, завтра снова рано вставать. 17 мая — день ИКС! Мы готовы, встали в 8, бежим к автобусам и уже с утра — на репетицию, по расписанию. В голове что-то отложит-







### 19 МАЯ — НАГРАЖДЕНИЕ.

**Вокал:** лауреат III степени — Ярослав Вершинин, номер «Тюменская нефть», Нижневартовск.

**Танцевальное направление:** лауреат II степени — Юлия Rogozinskaya, «Darkness», Сургут; лауреат II степени — Народный хореографический ансамбль «Кавказ», номер «Под небом Кавказа», Нижневартовск; спецприз — студия современной хореографии «Light it», номер «МЫС ТВОР ЧЕЛ», Ханты-Мансийск.

**Театр малых форм:** лауреат II степени — театр пластики и пантомимы «Протеск», номер «Чума», Сургут.

**Оригинальный жанр:** лауреат I степени — театр пластики и пантомимы «Протеск», номер «Оловянный солдатик»; лауреат III степени — театр-студия «Отдыхай» — «Ветер», Ханты-Мансийск.

**Журналистика:** лауреаты III степени — Антон Малаховский, Эльдар Хасанов, Ханты-Мансийск.



19 мая состоялось закрытие фестиваля. Итак, самый интригующий момент... Гран-при за региональную программу получает команда ХМАО — Югры!!! Таково мы не ожидали, ведь каждый оценивает свои силы по достоинству, мы предполагали, что будет 2-е место, но не Гран-при! Для нас это оказалось огромной неожиданностью, но не такой, как дальнейший сюрприз. Вскоре должно было состояться самое главное награждение, которое, так сказать, и подводит итог самого фестиваля. Общекомандный зачет. Мест мы взяли мало, поэтому даже не планировали попасть в тройку победителей, отчего спокойно сидели на месте. Но когда объявили ПЕРВОЕ место, мы даже не поняли, что происходит, просто неслись на сцену с криками как ослепленные! Да, это не Гран-при, но это наша общая огромная победа! И никто никогда не поверит, что все эти старания и эмоции были от 59 людей, познакомившихся и узнавших друг друга всего 4 дня назад, сделавших одну огромную нереальную работу. Это мы, это — Югра, за нами не угнаться, в нашем регионе живет творчество, потому что этим живет молодежь!

Увидимся в следующем году, в Туле!

❖ Валентина Цветкова, 2-й курс, ИГОИС, направление «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»

лось и переварилось, репетиция прошла неплохо, намного лучше, чем ожидали. Обед, немного отдыха и снова репетиция. Самые сложные 3 часа до выступления, коррективы в сценарии, мозг перегружен, режим нон-стоп, уже ничего не запоминается и не понимается. Час до выступления, психологическая подготовка. Грим, костюмы, все зависит от каждого, всех будет видно, оплошность не пройдет. 20 минут до начала — все нервничает, встаем в круг, беремся за руки — настраиваемся. Несколько мотивационных откровенных речей, и мы идем заряжаться за сцену. И вот он — момент истины: «Здравствуй, дорогой зритель! Перед тобой — мысли творческого человека!»

40 минут на одном дыхании! В зале полный аншлаг! Никто не ожидал, никто не надеялся. Мы сделали «бомбу» и попали точно в цель. Мы не стремились к победе, мы хотели донести одну общую мысль до всех, нашу мысль, чтобы зритель понял: студвесна — это хорошая идея! Это был самый тяжелый, яркий и насыщенный день за всю весну. Затем 18 мая наши студенты выступили в оставшихся номинациях.







# ПРО УСЫ, ПРО ХВОСТЫ И ПРО НАСТОЯЩИХ ЛЮДЕЙ

Вот и состоялся наш проект. В конце апреля ребята со всего округа съехались, познакомились, поаплодировали друг другу, получили дипломы победителей конкурса творческих работ «Про усы и хвосты» и разъехались обратно по своим городам и селам, детским садам и школам. Кто-то из-за разлившейся реки так и не смог выехать на закрытие и только сейчас получает свои подарки почтой.

Кто-то продолжает комментировать работы, выложенные на социальной страничке конкурса, или просто по привычке заходит туда в поисках новенького.

Не верится — неужели все?



**Э** тот проект, социальный по своей сути, ставший украшением нашего города в Год детства в Югре, был настоящим личным событием и чередой жизненных открытий для меня самой. Что ж, по порядку.

## ОТКРЫТИЕ 1. Не ты находишь проекты, а они тебя

Когда мы в сентябре на семинарских занятиях с 4-м курсом искали тему для зачетной работы по одному из образовательных курсов «рекламы и связей с общественностью», к нам в гости заглянули представители регионального общественного движения помощи бездомным

животным «Дай лапу» Александра Дымза и Елена Панькова. Вопросы отпали сами собой. Конечно, да, единогласно, мы можем и хотим, более того — будем прямо с этой минуты! Так нас самих нашла и подхватила и понесла волна доброты и желания сделать мир лучше.

## ОТКРЫТИЕ 2. Стоит начать, и всегда найдутся желающие тебя поддержать

В ходе разработки проекта, когда идея только оформлялась и не было еще даже названия, я все время рассказывала о ней разным людям. Я очень горела, но очень путалась — цели, задачи, сроки, форма мероприятия?! Все ведь абсолютно новое, я делаю социальный проект первый раз. Но людям было интересно, они заражались моим энтузиазмом, переспрашивали:

— Для чего все? — Чтобы люди задумались о собственной ответственности за домашних и бездомных животных!

— И все? Не надо забирать домой, подкармливать, пристраивать? — Надо. Но сначала важно почувствовать: я для своего питомца — это вся его жизнь.

— Ой, и правда! — говорили люди. Так у нас появились партнеры, призы и 2765 участников!

## ОТКРЫТИЕ 3. Доверяй себе и людям

Первый раз всегда страшно. Но внутри была какая-то уверенность — мы делаем очень важное дело для всех нас, поэтому все получится. Неужели мы не соберем пару сотен рисунков и эссе у сургутян? Когда количество перевалило за тысячу и пошли работы из Лянтора, Уньюганска, Сентябрьского, Нягани, Угута и Салыма, мы осознали масштаб значимости. Потом просто расслабились, доверились людям и собрали







столько, сколько пришло. Всего 185 текстов и 2580 рисунков — трогательных и нежных, добрых и строгих, оправдывающих и обвиняющих, глубоких и очень эмоциональных, ми-ми-мишных и жестких, в общем, разных. Мы доверили людям самим определить степень вовлеченности в тему человечности, гуманного обращения с животными. Никакого педагогизма, назидательности и навязчивости. Кто насколько готов.

**ОТКРЫТИЕ 4. Будь готов к новым знаниям**

В процессе подготовки положения о конкурсе, в распространении информации о нем, в личном общении со студентами, жюри, спонсорами и участниками конкурса мне удалось получить невероятное количество новых знаний. Например, то, что творить добро многие просто стесняются. Оценивать чужие работы может быть очень приятно и полезно — это вдохновляет на свое творчество и личностный рост. Победить в конкурсе — не самое важное. Важнее быть частью людей, которые стремятся сделать мир лучше. Доброта может быть многоликой. Иногда за видимой добротой может скрываться безрассудство и безразличие. И у каждого человека можно чему-то научиться, у

каждого! Тонко чувствовать мир или грамотно проводить исследование; писать сценарии или делать огромные мыльные пузыри; идеально рисовать мокрый холодный нос или искренне радоваться за победившего ученика; не одергивать малыша, если он отдает свою колбасу из бутерброда бродячему псу и гладит его по голове; дать рассказать подростку свою историю, в которой каждый котенок из коробки в подъезде и каждый щенок из приюта непременно нашел своего хозяина. Почему так? Да потому что мы все люди и именно в общении друг с другом и с братьями нашими меньшими мы узнаем, как это — быть настоящим человеком.

**ОТКРЫТИЕ 5. ПРОДОЛЖЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО БУДЕТ!**

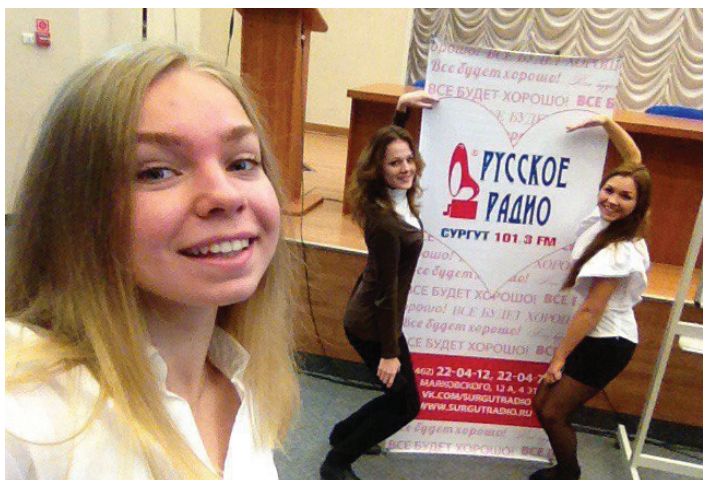
Оно обязано быть! Одна выставка рисунков снимается, другая готовится к открытию уже 1 июня. Одни эссе опубликованы в местной прессе, а другие мы приберегли для особого повода. И этот особенный повод — наша книжка Доброты, в которую войдут лучшие работы участников конкурса. Но главное — все рисунки и тексты уже давно стали достоянием Интернета в свободном доступе, они сделаны непрофессионалами. Размышляя над композицией рисунка или текста, придумывая историю и осмысливая, ощущаешь своей душой тему наших любимых четвероногих уса-тых и хвостатых и укрепляешь ее в своем сердце.

Когда берешься за социальный проект, наверняка не знаешь, насколько он затронет горожан, как далеко распространится, как сильно изменит его авторов. :)



С благодарностью, признательностью и уважением ко всем-всем студентам 1, 2 и 4-го курсов направления «реклама и связи с общественностью», преподаватель кафедры психологии развития Леся Ганеева





# А ПОЗНАКОМИЛИСЬ МЫ...



Вхождение в новый коллектив всегда несет за собой страх, некий дискомфорт даже для самых коммуникабельных людей. Что уж говорить о тех, для кого знакомства сравнимы с пыткой.

**Н**аша группа состояла из обоих типов людей, но в любом случае все смотрели друг на друга с некой осторожностью, не зная, чего ожидать. Я была тем человеком, который молчал, именно так я пыталась адаптироваться в новом коллективе. Кто-то, наоборот, без умолку говорил со всеми. Кто-то не переставал выкидывать какие-то шутки, а кто-то покорял своим творчеством. Мы действительно все очень разные и по-разному «входили» в новый коллектив. Но, как ни странно, довольно быстро нашли общий язык друг с другом и выстроили свою «вселенную», которую понимали только мы, 15 человек со всех уголков округа.



Знаете, говорят, что первое впечатление обманчиво. Так и есть. Те, кто первое время держались чересчур серьезно и были неразговорчивы, на самом деле оказались позитивнейшими людьми, которые часто создают такое же настроение в коллективе. Да и в целом у нас за эти два года не возникало внутри группы конфликтов, мы все решали быстро и мирно. Уверена, так будет и дальше. И, как сказала моя одногруппница Светлана, у нас сразу сложились теплые отношения, которые сохраняются и сейчас. В нашей группе очень благоприятная атмосфера, во всех смыслах. Мы дорожим друг другом, помогаем и словом, и делом, чего нет во многих коллективах. Что касается нашего изменения во вза-



имоотношениях, то с первого же месяца мы начали выстраивать планы совместного времяпрепровождения. Что-то удалось осуществить сразу, что-то до сих пор планируем. Мы ездили в центр отдыха «Парус», в боулинг, ходили на форум социальной рекламы, где были и зрителями, и волонтерами, сняли свою социальную рекламу, участвовали в «Библионочи» в СурГУ, ходили на лекции в Медиацентр, организовывали Рождественские посиделки совместно с кафедрой психологии в гуманитарном корпусе, выпустили (и продолжаем выпускать) свою маленькую газету «Роспект». Это только небольшая часть того, что мы успели за два года. И все это повлияло на то, как мы сейчас ведем себя друг с другом. Группа — та часть нашей жизни, которую уже мы никогда не сможем забыть. И у нас все только впереди...



Екатерина Чумак, 2-й курс, ИГОиС, направление «реклама и связи с общественностью»





[\\_mickey\\_mickey](#) #ВВС2016 #ВечерВыдающегосяСтудента ❤️ 113 🗨️ 4



[emila\\_emi](#)  
Неожиданно сделали комплимент: «ты сегодня полковник волонтеров!» #бессмертныйполксургут ❤️ 125 🗨️ 1



Ооочень милые работы победителей конкурса #проусыхвости ❤️ 48 🗨️ 2



[aishatnuraishieva](#)  
#точтоприноситсчастье ❤️ 114 🗨️ 2



[СурГУ в красках](#)  
#сургу #студенты #арт ❤️ 116 🗨️ 2

## ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

Ну и пусть за окном 1 июня метель, ведь оно пришло — долгожданное лето. Солнышко обязательно порадует нас. А вы благополучно сдадите сессию и разведетесь кто куда. Не забудьте снимать самые интересные моменты каникул. Встретимся осенью — вместе посмотрим!

[#СКРИЖ\\_СурГУ](#)



[matveeva\\_\\_anastasia](#)  
Репетировали мы вчера с @milleraleksandr подходит к нам С. Миронов и просит сфотографироваться! И такое бывает! #скриж\_сургу ❤️ 100 🗨️ 3



[beda\\_boroda](#) #семьягоис #накрыльях #отбедыдопобеды ❤️ 132 🗨️ 4



[ilin\\_v.s](#)  
#МИ\_СурГУ #медики ❤️ 71 🗨️ 1



[di.kultaeva](#)  
Любовь к университету можно выразить так ❤️ #сургу ❤️ 68 🗨️ 1



[kopatkina](#)  
26 мая по традиции «Вечер выдающегося Студента» Торт точная копия главного корпуса университета! ❤️ 79 🗨️ 1



[polytech\\_surgu](#)  
#деньславянскойписменности ❤️ 79 🗨️ 1



[polytech\\_surgu](#)  
#деньрожденияПИ ❤️ 69 🗨️ 1



# ПОГОВОРИМ О КИНО

Знаете ли вы, что 2016-й в России объявлен Годом кино? Наверняка сегодня не найдется человека, который не любит этот вид искусства. Современная российская киноиндустрия непрерывно развивается. Кино будет востребовано всегда! Но что и где смотрят наши студенты, что они думают об отечественных фильмах? Это мы решили выяснить через очередной опрос ВКонтакте, в котором приняли участие **945 человек**. Представляем вам его результаты.

**Где вы предпочитаете смотреть фильмы?**

- ▶ Дома — **54,8 %**; в кинотеатре: **45,2 %**.

**Какие фильмы вам нравятся?**

- ▶ Все равно, главное чтобы фильм был хороший — **62,7 %**; зарубежные — **29,1 %**; отечественные — **8,2 %**.

**Какой российский сериал произвел на вас впечатление?**

- ▶ «Кухня» — **24,3 %**; «Физрук» — **17,1 %**; «Интерны» — **14,3 %**; «Сладкая жизнь» — **10%**; «Универ» — **4,3 %**; «Реальные пацаны» — **3,6 %**; «Остров» — **2,1 %**; «Деффчонки» — **2,1 %**.

**Что влияет на выбор фильмов?**

- ▶ Реклама — **3,2 %**; советы друзей/знакомых — **18,9 %**; трейлеры — **24,2 %**; собственные предпочтения (актеры/режиссеры) — **47,4 %**.

**Основные проблемы отечественного кинематографа?**

- ▶ Отсутствие финансирования — **7,2 %**; нет хороших сценариев/идей — **64 %**; неудачные актерские составы — **12,2 %**; отсутствие современных технологий — **10,8 %**; нет проблем — **5,8 %**.

**Нужна ли пропаганда патриотизма в кино?**

- ▶ Да — **46,6 %**; нет — **38,1 %**.

**Очень часто мы видим в фильмах рекламу, вызывает ли она негативные эмоции?**

- ▶ Раздражает — **48,7 %**, отношусь нейтрально — **33,3 %**.

**Наибольшее впечатление в 2015–2016 гг. на меня произвел фильм...**

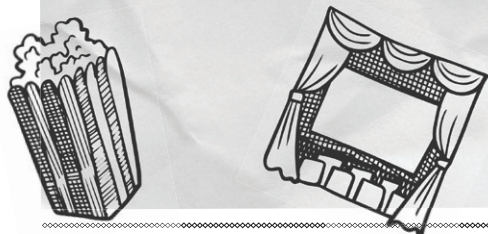
- ▶ «Битва за Севастополь» — **35,8 %**; «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» — **12,5 %**; «Левиафан» — **9,2 %**; «Три богатыря: ход конем» — **6,7 %**; «Духless 2» — **5,8 %**; «Самый лучший день» — **6,7 %**; «День выборов 2» — **1,7 %**; «8 лучших свиданий» — **1,7 %**.

Как вы поняли из результатов опроса, студенты равнодушны к отечественному кино, **46,6 %** считают, что нашим фильмам не хватает патриотизма. А то, что «Битва за Севастополь» названа лучшим фильмом, говорит о хорошем вкусе молодежи.

**Пожелаем процветания отечественной киноиндустрии, а нам — хороших, умных фильмов с талантливыми киноактерами!**



▶ Дарья Толстова, специалист отдела по связям с общественностью



**Учредитель и издатель:** БУ ВО «Сургутский государственный университет».

**Шеф-редактор:** Г. Ф. Курбатова.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Тюменской области, ХМАО и ЯНАО 16 апреля 2015 г., свидетельство ПИ № ТУ72-01238.

Адрес учредителя и редакции: 628412, Тюменская область, ХМАО — Югра, г. Сургут, пр. Ленина, 1.

**Тел. редакции:** 8 (3462) 76-31-73;

**e-mail:** kurbatovag@list.ru; кабинет 112.

**Газета подписана в печать:** по графику 15.06.2016 г. в 15.00, отпечатана в полиграфическом отделе СурГУ. Адрес отдела: г. Сургут, пр. Ленина, 1.

**Заказ № П-90. Тираж: 1000 экз.**

**Газета распространяется бесплатно.**

**Верстка, дизайн:** Евгения Иванова.

**Лит. редактор, корректор:** Галина Курбатова.

**Фотокорреспонденты:** Александр Костюнин, Екатерина Прохорова.

12+

**СКРИЖАЛЬ**  
студенческая газета



**В создании номера участвовали:** Анна Альжанова, Леся Ганеева, Венера Забирова, Алена Мамет, Александр Нененко, Влада Нерадовская, Дарья Толстова, Валентина Цветкова, Екатерина Чумак. Часть фото предоставлена авторами и героями материалов и взята из открытых источников.